

i ASIGNATURA LITERATURA INFANTIL Y FOMENTO DE LA LECTURA

Código	41118024
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Módulo	MÓDULO IX - APRENDIZAJE DE LENGUAS Y LECTOES ...
Materia	MATERIA IX.2 LITERATURA INFANTIL Y FOMENTO D ...
Curso	4
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	CASTELLANO
ECTS	6
Teoría	4
Práctica	2
Departamento	C109 - DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

- Los conocimientos propios del nivel universitario en cuanto al uso correcto de la lengua española (C1).
- Para los alumnos Erasmus, se solicita el nivel B1 de la Lengua Española.
- Código ético (plagio): respeto a la propiedad intelectual y los derechos de autor. El plagio conlleva no superar la actividad.
- Carácter presencial.

Código Seguro de verificación: 7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	25/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/10



7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==

Recomendaciones

- Conocimiento del Currículum oficial de Educación Infantil en Andalucía.
- Esta asignatura está integrada en el módulo didáctico-disciplinar "Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura", por lo que el alumno deberá activar los conocimientos y conceptos ya estudiados en este módulo.

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1.	R1- Identificar la Literatura Infantil y diferenciarla de los libros para niños.
2.	R2- Conocer y analizar el corpus de Literatura Infantil para la etapa de Educación Infantil.
3.	R3- Valorar la importancia de la Literatura Infantil en el inicio y desarrollo de las competencias lingüística y literaria del alumno de la escuela infantil.
4.	R4- Conocer y aplicar recursos y técnicas de Fomento de la Lectura destinados al alumno de la escuela infantil.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	GENERAL
CE13	Conocer la tradición oral y el folclore.	ESPECÍFICA



Id.	Competencia	Tipo
CE18	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura	ESPECÍFICA
CE19	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.	ESPECÍFICA

Q CONTENIDOS

Bloque 1.- LA LECTURA. Delimitación conceptual. El proceso lector. La educación lectora. La competencia lectora. Formatos de lectura.

Bloque 2.- LITERATURA. Delimitación conceptual. La educación literaria. La competencia literaria. La Literatura Infantil.

Bloque 3.- LECTURA Y LITERATURA EN PRELECTORES. Libros para niños versus Literatura Infantil. Etapas de Lectura. Tipos de lectores. Temas que interesan a los niños. Imagen y texto.

Bloque 4.- FOMENTO LECTOR. La mediación. Bibliotecas escolares. Animación lectora. Talleres creativos

✍ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- 1º.- Asistencia obligatoria.
- 2º.- Incorporación de los resultados de aprendizaje en las actividades de clase y trabajos.
- 3º.- Relevancia y cohesión de las aportaciones realizadas en cada tarea/actividad.
- 4º.- Creatividad y originalidad en la elaboración de actividades/tareas y en su exposición.

Código Seguro de verificación: 7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	25/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/10



7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==

- 5º.- Participación activa y pertinente en las sesiones de clase y en el Campus Virtual.
 6º.- Adecuación de los resultados a los planteamientos de cada tarea o prueba.
 7º.- Corrección formal y de estilo en la expresión oral y escrita.

Procedimiento de calificación

- 1- Se establecen dos itinerarios de evaluación:
- A)- Presencial, con evaluación continua. En este caso la calificación final será la suma ponderada de los diferentes bloques de evaluación según los siguientes porcentajes:
 Bloque 1(60%): Tareas 1 (30%), 2 (10%) y 3 (20%)
 Bloque 2(40%): Tareas 4 (10%) y 5 (30%)
 Para que dicha suma sea posible deberán estar aprobados cada uno de los bloques, si alguno está suspenso la calificación final será suspenso.
- B)- No presencial, con evaluación global que requiriere del alumno un plan de trabajo específico que se establecerá a comienzo del semestre y que deberá presentar en la convocatoria a la que tuviera derecho.
- 2- En la evaluación de cada tarea/actividad se tendrá en cuenta: la pertinencia de los contenidos 65%, la corrección expresiva 25% y los aspectos formales 10%.
- 3- No se admitirán trabajos fuera de plazo ni entregados por vía diferente a la indicada en la actividad.
- 4- Los alumnos suspendidos en primera convocatoria mantendrán, en las siguientes convocatorias del curso, la calificación de las actividades superadas; debiendo realizar de nuevo aquellas que no estén superadas.
- 5- Los alumnos repetidores tienen derecho a matricularse en el grupo que decidan, según los siguientes criterios:
- A) Mantendrán para el curso 2018-2019 la calificación de las actividades superadas durante el curso 2017/2018 siempre que se mantengan con el mismo profesor, que deberá ser avisado a comienzos del cuatrimestre. Deberán asistir a las tutorías a las que se les convoque y en las que se les establecerá un plan de trabajo específico.
- B) Podrán ser evaluados por otro profesor que tenga asignada la docencia de esta asignatura en el curso 2018-2019 pero deberán cursar la asignatura completa con carácter presencial si quieren acogerse a la evaluación continua.

Código Seguro de verificación:7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	25/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	4/10



7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos
TRABAJO INDIVIDUAL: Elaboración de un "Diario Lector" en el que los alumnos expondrán sus experiencias lectoras y realizarán un análisis en relación a diferentes aspectos trabajados en la asignatura.	- Portafolio del alumno. - Observación y seguimiento del trabajo del alumno en seminarios específicos y en tutorías presenciales y virtuales. - Rúbrica de evaluación.
TRABAJO INDIVIDUAL O TRABAJO EN GRUPO: Prácticas de clase (al menos dos): 1.- El uso de la imagen en los libros de LI 2.- Los paratextos	- Observación y seguimiento del trabajo del alumno en seminarios específicos en tutorías presenciales y virtuales. - Exposición de la propuesta. - Rúbrica de evaluación.
TRABAJO EN GRUPO: 1.- Proyecto de fomento lector a partir de una obra de narrativa literaria infantil. 2.- Proyecto de fomento lector a partir de una obra de poesía infantil.	- Observación y seguimiento del trabajo del alumno en seminarios específicos y en tutorías presenciales y virtuales. - Exposición de la propuesta. - Rúbrica de evaluación.
ESTUDIO AUTÓNOMO: Cuestionarios de control	- Cuestionario telemático.
PRUEBAS ESCRITAS/ORALES: Examen final	- Examen

Código Seguro de verificación: 7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	25/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	5/10



7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
SÁNCHEZ VERA, LOURDES	PROFESOR TITULAR ESCUELA UNIV.	Sí
RIVERA JURADO, PAULA	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	No
GUTIERREZ RIVERO, ANTONIO	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	SESIONES TEÓRICAS: - Desarrollo de los aspectos teóricos fundamentales tanto de la Literatura Infantil como del Fomento de la Lectura en el aula de infantil.
02 Prácticas, seminarios y problemas	16	SESIONES PRÁCTICAS: - Análisis de textos teóricos y de Literatura Infantil. - Selección de obras de Literatura Infantil para el aula de infantil. - Elaboración de propuestas didácticas globalizadas para la explotación de textos literarios infantiles en el aula de infantil.
10 Actividades formativas no presenciales	80	TRABAJO AUTÓNOMO: - Realización de actividades, lecturas, reseñas y estudio por parte del alumno.
11 Actividades formativas de tutorías	10	TUTORÍAS: - Tutorías presenciales y virtuales, individuales o en pequeño grupo.
12 Actividades de evaluación	12	EVALUACIÓN: - Puesta en común de las propuestas didácticas elaboradas. - Cuestionarios telemáticos de control. - Examen final.

Código Seguro de verificación: 7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	25/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	6/10



7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ANGOLOTI, Carlos (1990): Cómics, títeres y teatro de sombras. Tres formas plásticas de contar historias. Madrid: Ediciones de la Torre.
- BALLESTER, J. (2015): La formación lectora y literaria. Barcelona: Graó.
- CERRILLO, P., CAÑAMARES, C. y SÁNCHEZ ORTIZ, C. (2007): Literatura Infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.
- COLOMER, Teresa (1998): La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- (1999): Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil. Madrid: Síntesis.
- DE AMO SÁNCHEZ-FORTÚN, J. M. (2003): Literatura infantil. Claves para la formación de la competencia literaria. Málaga: Aljibe.
- DURÁN, T. (2002): Leer antes de leer. Madrid: Anaya.
- (2009): Álbumes y otras lecturas. Barcelona: Octaedro.
- EQUIPO PEONZA (2001): El rumor de la lectura. Madrid: Anaya.
- MOLIST, P. (2008): Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó.
- OBIOLS SUARI, N. (2004): Mirando cuentos. Lo visible e invisible en las ilustraciones de la literatura infantil. Barcelona: Laertes.
- PENNAC, D. (1992): Como una novela. Barcelona: Anagrama.
- SARTO, Montserrat (1998): Animación a la lectura con nuevas estrategias; Madrid: SM.

Bibliografía específica

- BRYANT, S. C (1976): El arte de contar cuentos. Nova Terra.
- BRAVO VILLASANTE, C. (1971): Historia de la literatura infantil universal. Madrid: Doncel.
- (1985): Historia de la literatura infantil española. Madrid: Escuela Española.
- CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coords.)- (1990): Literatura Infantil. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- (1991): Poesía Infantil. Teoría, crítica e investigación. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- (1992): Literatura Infantil y enseñanza de la Literatura. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Código Seguro de verificación: 7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	25/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	7/10



7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==

- (1993): Literatura Infantil de Tradición Oral. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - (1995): El niño, la literatura y la cultura de la imagen. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - (1996): Hábitos lectores y animación a la lectura. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - (1997): Teatro infantil y dramatización escolar. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - (1999): Literatura Infantil y su Didáctica; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - (2000): Presente y futuro de la Literatura Infantil. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - (2001): La Literatura Infantil en el siglo XXI. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- CERVERA, J. (1991): Teoría de la literatura infantil. Bilbao: Mensajero-Universidad de Deusto.
- COLOMER, T. (dir.) (2002): Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- (2001): Así pasaron muchos años... En torno a la Literatura Infantil Española. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - (2004): Formas y colores: la ilustración infantil en España. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
- GARCÍA SURRELLÉS, C. y MORENO VERDULLA, A. (1997): Literatura Infantil y Juvenil. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
- HÜRLIMANN, B. (1968): Tres siglos de literatura infantil europea. Barcelona: Juventud.
- LLUCH, G. (2003): Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
- LÓPEZ TAMÉS, R. (1985): Introducción a la literatura infantil. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- MATILLA, L. (2000): La aventura del teatro. Madrid: Espasa.
- MORENO VERDULLA, A. (1998): Literatura infantil. Introducción en su problemática su historia y su Didáctica. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- NOBILE, A. (1990): Literatura infantil y juvenil. Madrid: Morata, 1992.
- PELEGRÍN, A. (1996): La flor de la maravilla. Juegos recreos y retahílas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.-Dramatización y Teatro Infantil:
- PETRINI, E. (1958): Estudio crítico de la literatura infantil. Madrid: Rialp, 1981.

Código Seguro de verificación:7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	25/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	8/10



7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==

- RICO, L. (1999): Si tu hijo te pide un libro... Madrid: Espasa.
 RODARI, G. (1989): Gramática de la fantasía. Madrid: Aliorna.
 RUEDA, S. (1998): Bibliotecas escolares. Guía para el profesorado de Educación Primaria. Madrid: Narcea.
 SÁNCHEZ CORRAL, L. (1995): Literatura Infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós.
 TEJERINA, I. (1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid: Siglo XXI.

Bibliografía ampliación

Se recomienda la consulta de las siguientes revistas especializadas:

- CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona: Torre de Papel
- Lazarillo. Madrid: Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil.

COMENTARIOS

-Todas las asignaturas de los Grados impartidos en la Facultad de Ciencias de la Educación forman parte del Plan de Lenguas de Centro y podrán incluir actividades orientadas a mejorar la competencia idiomática de los estudiantes, según los planteamientos establecidos en el mencionado Plan. Esta asignatura está integrada en el Plan de Lenguas del Centro, que pretende un aprendizaje plurilingüe de los alumnos de los Grados. Alguna sesión podrá ser impartida en inglés o francés y extraordinariamente en horario de tarde.

-La entrega de trabajos, prácticas y tareas se realizará únicamente a través del Campus Virtual siempre que no se indique otra vía.

-Los estudiantes utilizarán durante el semestre el correo electrónico del campus virtual para comunicarse con el profesor. Finalizado el semestre lo harán a través de la cuenta institucional de la UCA y sólo se atenderán aquellos mensajes de correo cuya extensión sea la de la cuenta institucional de la UCA (@alumn.uca.es)

-El uso de dispositivos electrónicos en el aula sólo se permitirá en actividades puntuales.

-La imagen del alumno en el perfil del Campus Virtual deberá ajustarse al entorno docente.

MECANISMOS DE CONTROL

Código Seguro de verificación: 7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	25/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	9/10



7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==

- Retroalimentación a través de la evaluación de las tareas del alumnado.
- Encuesta de satisfacción del alumnado, realizada por el profesor.
- Evaluación externa de la asignatura por parte de la Unidad de Calidad y Evaluación.
- Coordinación del profesorado implicado en la docencia de la asignatura.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

Código Seguro de verificación: 7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	25/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	10/10



7MRNkXSEFIHu+FOrqm6W9g==