

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura	1115042	RECURSOS INFORMATICOS PARA LA COMUNICACION
Subject		COMPUTER RESOURCES FOR THE COMMUNICATION
Titulación	1115	MAESTRO EN AUDICIÓN Y LENGUAJE
Departamento	C137	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS
Curso	-	
Créditos UCA	teóricos 1,5 prácticos 3	Créditos ECTS 4.5
		Tipo Optativa

Short Description	GRAPHICS FOR COMPUTER. MUSIC AND SOUND. THE VOICE. THE MOVING IMAGE. ANIMATION AND VIDEO FOR COMPUTER. TRANSFORMATION OF THE RESOURCES FOR THEIR USE IN THE CLASSROOM. CREATION OF TUTORIALES OF SOFTWARE.
Profesores	Francisco Damián Ortega Molina (responsable) Andrés Yañez Escolano
Objetivos	1. Dibujar, capturar, importar y editar gráficos por ordenador. 2. Incorporar y editar sonidos. 3. Crear dibujos animados sencillos. 4. Capturar y modificar videos. 5. Crear materiales con posibilidades de uso en el aula. 6. Desarrollar sencillos tutoriales de software.
Programa	<p>TEMARIO TEÓRICO:</p> <p>Tema 1: Imágenes y gráficos por ordenador. Formatos. Captura de pantallas. Uso del escáner. Vectorización. Conversión. Librerías. Aplicaciones en el aula. (4 horas).</p> <p>Tema 2: Sonido. Digitalización y edición. La interfase MIDI. La voz. Aplicaciones en el aula. (3 horas).</p> <p>Tema 3: Animación electrónica. Técnicas básicas. Formatos. Aplicaciones en el aula. (5 horas).</p> <p>Tema 4: Video digital. Captura. Digitalización. Edición. Técnicas de compresión. Formatos y distribución. Captura de secuencias de pantalla. Aplicaciones en el aula. (3 horas).</p> <p>TEMARIO PRÁCTICO:</p>

Código Seguro de verificación:87Z6Y/efKA0UYqesPX4I1A==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



87Z6Y/efKA0UYqesPX4I1A==

	<p>1. Captura de pantallas. retoque manual y composición. Uso óptimo de escáner. Programas OCR. (6 horas).</p> <p>2. Mapas. Vectorización manual y automática. (4 horas).</p> <p>4. La animación electrónica para la visualización de procesos. Creación de aplicaciones para el aula con PowerPoint. (7 horas).</p> <p>5. Transformación del vídeo para su uso en el aula. (4 horas).</p> <p>6. Tutorial de software. (3 horas).</p> <p>7. Creación de páginas Web con HTML. Hosting. (6 horas).</p>
Actividades	Clases de teoría. Clases de práctica en el aula de informática.
Metodología	<p><input type="checkbox"/> Uso de una metodología expositiva-elaborativa, es decir, se impartirán a los alumnos los conceptos teóricos básicos y se expondrán problemas modelo para que posteriormente sean capaces de resolver cualquier tipo de problema en el ámbito estudiado.</p> <p><input type="checkbox"/> Los contenidos teóricos serán reforzados siempre con aplicaciones prácticas y utilizando el software más adecuado.</p> <p><input type="checkbox"/> Se apoyará a los alumnos con guiones que permitan reproducir secuencialmente las tareas más complejas.</p> <p><input type="checkbox"/> Se utilizarán recursos didácticos cuando sea conveniente.</p> <p><input type="checkbox"/> Se alternarán trabajos en equipo con trabajos individuales.</p> <p><input type="checkbox"/> El 75% de los trabajos deberá realizarse en la sala de prácticas, permitiéndose la realización de una menor parte trabajo en casa o en otras ubicaciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Se facilita el seguimiento de la asignatura, al estar disponible todo el material de ésta en el Campus Virtual de la UCA.</p>
Criterios y sistemas de evaluación	<p>1. Control de realización de todos los trabajos prácticos.</p> <p>2. Evaluación de los trabajos prácticos sobre 10 puntos:</p> <p> a) Alcanzando una media de 5 puntos.</p> <p> b) No obteniendo una calificación individual de trabajo inferior a 2,5 puntos.</p> <p>3. Prueba objetiva a realizar por los alumnos que:</p> <p> a) Realizaron todos los trabajos prácticos pero no alcanzaron la calificación mínima exigida.</p> <p> b) El número de ausencias a clase superó el 10%.</p> <p>4. La superación del curso requerirá superar el examen final y haber realizado todos los ejercicios propuestos en las sesiones prácticas.</p> <p>Se prestará especial atención en las calificaciones de los trabajos, a los siguientes aspectos por orden de importancia:</p> <p>1) Carácter educativo</p> <p>2) Originalidad</p> <p>3) Tareas de investigación realizadas</p>

Código Seguro de verificación:87Z6Y/efKA0UYqesPX41lA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3



87Z6Y/efKA0UYqesPX41lA==

	4) Esfuerzo e interés demostrado 5) Presentación y acabado.
Recursos bibliográficos	LÓPEZ, F. J. □Ilustración y diseño con ordenador□. RAMA. Madrid 1992 PALLEROLA, J. □Fichero gráficos, interconexión entre aplicaciones□. Paraninfo. Madrid 1995 LÓPEZ, F. J. □Ilustración y diseño con ordenador□. RAMA. Madrid 1992 COHEN, L. S.; BROWN, R.; WENDLING, T. □Técnicas para el tratamiento de imágenes□ Anaya. Madrid 1998 GARCÍA, R. □La magia del dibujo animado□ Mario Ayuso Editor Madrid 1995 WEINER, K. □El libro de la Sound Blaster. Cree, explore y manipule sonidos con su PC□. Anaya. Madrid 1994. VAUGHAN, T. □Todo el poder de Multimedia□. McGraw-Hill. EE.UU. 1994.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:87Z6Y/efKA0UYqesPX4I1A==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	87Z6Y/efKA0UYqesPX4I1A==	PÁGINA 3/3



87Z6Y/efKA0UYqesPX4I1A==