

## CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1114040 EL ARTE EN EL DEPORTE  
 Subject  
 Titulación 1114 MAESTRO EN EDUCACIÓN FÍSICA  
 Departamento C132 DIDACTICA DE LA EDUCACION  
 FISICA, PLASTICA Y MUSICAL  
 Curso -

Créditos UCA teóricos 1,5  
 prácticos 3      **Créditos ECTS**      **Tipo** Optativa

Short Description	
Profesores	Dña. Rosario Martínez Lorente
Objetivos	Estudiar la proporción de la figura humana, volumen, movimiento, luces y sombras. Saber expresar gráficamente el mundo deportivo mediante nuevas tecnologías y técnicas fotográficas. Desarrollar hábitos de compañerismo y cooperación. Conocer las técnicas y materiales a utilizar y sus posibilidades.
Programa	Según B.O.E(Anexo 2-A Contenidos del Plan de Estudios 2001. "Aproximación del mundo artístico al deporte. Recursos técnicos, dominio expresivo de la actividad artística".  Contenidos ofertados por el profesor: - Estudio de la proporción del cuerpo humano a través de maniquies, estatuas clásicas y modelos posando; dominio expresivo y creativo del movimiento. - Ámbito deportivo y artístico, el arte en el deporte en las nuevas tecnologías. - Aproximación del mundo artístico al deporte, recursos técnicos, aplicación de los mismos y posibilidades a la hora de utilizarlos. - La fotografía como medio de expresión artística deportiva. Conocimientos básicos de esta técnica.
Actividades	En el aula de plástica: Estudio de maniquies- 4 sesiones (2 semanas) Estudio de estatuas clásicas- 4 sesiones (2 semanas) Estudio de modelos posando- 4 sesiones (2 semanas)

Código Seguro de verificación:nAAOyxQDupEE84Iq4jQ4FQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	24/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	nAAOyxQDupEE84Iq4jQ4FQ==	PÁGINA	1/2



nAAOyxQDupEE84Iq4jQ4FQ==

	<p>En el laboratorio de fotografía: La fotografía deportiva- 4 sesiones (2 semanas)</p> <p>Aula de informática: La fotografía manipulada- 4 sesiones (2 semanas)</p> <p>No presencial: Realización de una unidad didáctica.</p>
<b>Metodología</b>	<p>Los conocimientos serán muy precisos y específicos, de forma práctica, para que los alumnos lleguen al conocimiento del dibujo de la figura humana sin problemas y de una manera fácil y grata. La creatividad debe convertirse en un principio didáctico que deberá orientar el trabajo en el aula.</p> <p>La investigación, en el sentido experimental (actividad en laboratorio, aula de informática) puede ser una estrategia adecuada para promover este tipo de acciones.</p>
<b>Criterios y sistemas de evaluación</b>	<p>Se estudiará la evolución durante el curso de las capacidades adquiridas, memoria visual, sentido estético, observación, conocimiento de los materiales y técnicas así como su importancia y buen uso de los mismos.</p> <p>Si el alumno no supera los objetivos previstos y no realiza alguno de los contenidos del programa, deberá repetirlos. Examen para aquellos que no superen los objetivos.</p>
<b>Recursos bibliográficos</b>	<p>WUCIUS WRONG. Fundamentos del diseño bi y tridimensional. Ed: G.G.</p> <p>MARTÍN, M. 1987, Semiología de la imagen y pedagogía. Ed: Narna.</p> <p>GOMBRICH, E. Historia del Arte. Ed: Alianza Editorial.</p> <p>MARTÍNEZ CERON Y PASCUAL MARTÍNEZ. La unidad didáctica en la educación primaria. Ministerio de Educación y ciencia. 1994</p> <p>BARCSAY, J. Anatomía artística del cuerpo humano. Madrid 1968</p> <p>MOUREAUX, A. Anatomía artística del hombre. Madrid 1988</p> <p>RICHARD D. MANDELL. Historia cultural del deporte. Ed: Bellaterra S.A. Barcelona 1984</p> <p>STRATZ, CH La figura humana en el arte. Barcelona.</p> <p>STAN SMITH. Anatomía, perspectiva y composición para el artista Ed: Blume.</p>

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:nAAOyxQDupEE84Iq4jQ4FQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	24/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	nAAOyxQDupEE84Iq4jQ4FQ==	PÁGINA	2/2



nAAOyxQDupEE84Iq4jQ4FQ==