

i ASIGNATURA LITERATURA INFANTIL Y FOMENTO DE LA LECTURA

Código	41119024
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Módulo	MÓDULO VII - ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS ...
Materia	MATERIA VII.4 LITERATURA INFANTIL Y FOMENTO ...
Curso	3
Duración	PRIMER SEMESTRE
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	CASTELLANO
ECTS	6
Teoría	4
Práctica	2
Departamento	C109 - DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

- Los conocimientos propios del nivel universitario en cuanto al uso correcto de la Lengua española (C1).
- Para los alumnos Erasmus, se solicita el nivel B1 de la Lengua Española.
- Código ético (plagio): respeto a la propiedad intelectual y los derechos de autor. El plagio conlleva el no superar la actividad.
- Asistencia, al menos, del 80% de las clases presenciales de la asignatura.

Código Seguro de verificación:nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019	
ID. FIRMA	angus.uca.es	nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==	PÁGINA	1/9



nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==

Recomendaciones

- Conocimiento del currículum oficial de Educación Primaria para Andalucía.
- La asignatura está integrada en el módulo didáctico-interdisciplinar "Enseñanza y aprendizaje de las Lenguas", por lo tanto deberán activarse contenidos y conceptos ya estudiados en otras asignaturas de este módulo.
- En resumen, las propias de una asignatura en la que la adquisición de las competencias lingüística y literaria es estudiada desde un punto de vista artístico (función estética) en el texto literario (ya sea oral o escrito) cuyo receptor es el niño.
- Se tendrá en cuenta que alguna de las sesiones podrá ser impartida en inglés o francés y puntualmente alguna de esas sesiones tendrá lugar en horario de tarde.

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1.	R1 - Identificar la literatura infantil y diferenciarla de las publicaciones infantiles
2.	R2 - Conocer y analizar el corpus de la literatura infantil.
3.	R3.- Valorar el papel de la Literatura infantil en el inicio y desarrollo de la competencia literaria
4.	R4 - Conocer las principales técnicas de Fomento de la lectura para el desarrollo de las competencias lingüística y literaria en los alumnos de la escuela Primaria
5.	R5.- Conocer el currículum de Lengua y Literatura en EP y diseñar propuestas docentes para el desarrollo de las competencias lingüística y literaria.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo
-----	-------------	------

Código Seguro de verificación:nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019	
ID. FIRMA	angus.uca.es	nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==	PÁGINA	2/9



nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==

Id.	Competencia	Tipo
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	GENERAL
CE21	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.	GENERAL
CE22	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura	GENERAL
CE25	Fomentar la lectura y animar a escribir.	GENERAL
CE29	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	GENERAL
CT4	Responsabilidad social de empresas e instituciones. Códigos de conducta profesional	TRANSVERSAL

CONTENIDOS

TEMA 1: LA LITERATURA INFANTIL.

TEMA 2: LA LITERATURA INFANTIL EN EL AULA: EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL CURRÍCULO DE PRIMARIA.

TEMA 3: LA POESÍA INFANTIL.-

TEMA 4: LA NARRATIVA INFANTIL.-

TEMA 5: EL TEATRO INFANTIL.-

TEMA 6: LITERATURA E IMAGEN.-

Código Seguro de verificación:nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/9



nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia obligatoria (mínimo 80%)
- Incorporación de los resultados de aprendizaje en las actividades de clase y trabajos.
- Relevancia, cohesión y adecuación de las aportaciones realizadas en cada tarea/actividad.
- Creatividad y originalidad en la elaboración de actividades/tareas y en su exposición.
- Participación activa y pertinente en las sesiones de clase y Campus Virtual.
- Corrección formal y de estilo en la expresión oral y escrita; para ello y tal y como se ha especificado en los "requisitos previos" el alumno deberá acreditar un nivel C1 (B2 en el caso de alumnos con lengua materna diferente al español).

Procedimiento de calificación

- Evaluación general de la asignatura: Tareas 1: 30%, tarea 2: 20%; tareas, 3 y 4: 10%; Tarea 5: 40%.
- Evaluación de las actividades/tareas, se valorará: 70% la pertinencia de los contenidos; la corrección expresiva, 20%; y los aspectos formales, 10%.
- La evaluación se llevará a cabo a través de dos vías: una vía presencial de evaluación continua y prueba final; una segunda vía no presencial de evaluación global que constará de un examen teórico-práctico, además de la presentación de las fichas correspondientes a las lecturas obligatorias.
- No se admitirán trabajos/actividades fuera del plazo establecido para cada uno de ellos.
- Las faltas de asistencia, justificadas o no, más allá del 20% establecido, impedirá aprobar la asignatura y requerirá un plan de trabajo específico que se presentará en la siguiente convocatoria a la que tuviese derecho.
- Los alumnos suspendidos en la primera convocatoria que hayan cumplido con todos los requisitos de participación, mantendrán la calificación de los trabajos prácticos durante el curso académico. Así solo deberán realizar la prueba final correspondiente al apartado 5 de los procedimientos de evaluación.

Código Seguro de verificación:nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==	PÁGINA 4/9



nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos
<p>TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO EN GRUPO:</p> <p>2. - Lectura de obras de: teatro infantil, poesía infantil y narrativa (cuento o novela) infantil.</p> <p>- Libroforum sobre las lecturas realizadas por los alumnos.</p>	<p>Ficha de análisis (cuyo modelo facilitará el profesor).</p> <p>Participación activa y pertinencia de las aportaciones.</p>
<p>INFORMACIÓN:</p> <p>1.- Comentario de textos teóricos y literarios (infantiles)</p>	<p>Observación y seguimiento del trabajo del alumno</p>
<p>TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO EN GRUPO:</p> <p>3.- Actividad teórico-práctica sobre selección de textos para el aula de primaria.</p>	<p>- Observación y seguimiento del trabajo del alumno en seminarios y tutorías presenciales y virtuales.</p>
<p>TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO EN GRUPO:</p> <p>4.- Elaboración de propuestas para el fomento de la lectura en aula de Primaria.</p>	<p>- Observación y seguimiento del trabajo del alumno en seminarios y en tutorías presenciales y virtuales.</p>
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>5.- Prueba final</p>	<p>- Examen</p>

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
MORENO VERDULLA, ANTONIO	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
PARRADO COLLANTES, MILAGROSA	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	No

Código Seguro de verificación: nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	5/9



nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	SESIONES TEÓRICAS: MÉTODO EXPOSITIVO: -Desarrollo de los aspectos teóricos fundamentales, ilustrado con textos literarios infantiles. -Desarrollo de los aspectos teóricos del fomento de la lectura en la Educación Primaria.
02 Prácticas, seminarios y problemas	16	SESIONES PRÁCTICAS: TALLERES Y SIMULACIONES: -Análisis y comentario de textos teóricos y de Literatura Infantil. -Selección de obras de Literatura Infantil para el aula de Educación Primaria. -Elaboración de propuestas didácticas para la explotación de textos literarios en el aula de Educación Primaria.
10 Actividades formativas no presenciales	50	TRABAJO AUTÓNOMO: Lecturas recomendadas. Reseñas de las lecturas.
11 Actividades formativas de tutorías	25	TUTORÍAS: Tutorías presenciales y virtuales por CV
12 Actividades de evaluación	15	EVALUACIÓN: Exposición de resultado de actividades y trabajos
13 Otras actividades	12	TRABAJO DE CAMPO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- (1995):El niño, la literatura y la cultura de la imagen; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- (1996): Hábitos lectores y animación a la lectura; Cuenca:

Código Seguro de verificación:nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	6/9



nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==

Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- (1997): Teatro infantil y dramatización escolar; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- (1999): Literatura Infantil y su Didáctica; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- (2000): Presente y futuro de la Literatura Infantil; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- (2001): La Literatura Infantil en el siglo XXI; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.GARCÍA SURRALLÉS, C. y MORENO VERDULLA, A. (1997):Literatura Infantil y Juvenil. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.MORENO VERDULLA, A. (1998): Literatura infantil. Introducción en su problemática su historia y su Didáctica. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.NOBILE, Angelo (1990): Literatura infantil y juvenil; Madrid: Morata, 1992., 1981.SÁNCHEZ CORRAL, L. (1995): Literatura Infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós.SARTO, Montserrat (1998): Animación a la lectura con nuevas estrategias; Madrid: SM.

Código Seguro de verificación:nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==	PÁGINA 7/9



nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==

Bibliografía ampliación

BRYANT, S. C (1976):El arte de contar cuentos; Nova Terra. GARCÍA PADRINO, J. (1992):Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.- (2001): Así pasaron muchos años... En torno a la Literatura Infantil Española. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. PENNAC, Daniel (1992): Como una novela. Barcelona: Anagrama.RICO, Lolo (1999): Si tu hijo te pide un libro... Madrid: Espasa.RODARI, Gianni (1989): Gramática de la fantasía; Madrid: Aliorna.RUEDA, Salvador (1998):Bibliotecas escolares. Guía para el profesorado deEducación Primaria. Madrid: Narcea. VÁZQUEZ, Jesús M0 (1973): La prensa infantil en España; Doncel.Se recomienda la consulta de las siguientes revistas especializadas:CLIJ.Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil; Barcelona: Fontalba.Lazarillo. Madrid: Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil.

Teoría e Historia de la Literatura Infantil: BRAVO VILLASANTE, Carmen - (1971):Historia de la literatura infantil universal, Madrid: Doncel.- (1985):Historia de la literatura infantil española, Madrid: Escuela Española.CERVERA, Juan (1991): Teoría de la literatura infantil; Bilbao: Mensajero-Universidad de Deusto.COLOMER, Teresa (1998):La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.- (1999): Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil; Madrid: Síntesis.COLOMER, Teresa (dir.) (2002):Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. HÜRLIMANN, B. (1968): Tres siglos de literatura infantil europea. Barcelona: Juventud.LÓPEZ TAMÉS, Román (1985): Introducción a la literatura infantil; 20 ed: 1990, Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. -Tradición Oral Infantil PELEGRÍN, Ana (1996): La flor de la maravilla. Juegos recreos y retahílas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.-Dramatización y Teatro Infantil: MATILLA, Luis (2000): La aventura del teatro. Madrid: Espasa. TEJERINA, Isabel (1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid: Siglo XXI.

ANGOLOTI, Carlos (1990):Cómics, títeres y teatro de sombras.Tres formas plásticas de contar historias; Madrid: Ediciones de la Torre. CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coords.)- (1990):Literatura Infantil; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- (1991):Poesía Infantil. Teoría, crítica e investigación; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- (1992):Literatura Infantil y enseñanza de la Literatura; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- (1993):Literatura Infantil de Tradición Oral; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Código Seguro de verificación:nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019	
ID. FIRMA	angus.uca.es	nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==	PÁGINA	8/9



nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==

COMENTARIOS

- Esta asignatura está integrada en el Plan de Lenguas del Centro, que pretende un aprendizaje plurilingüe de los alumnos de los Grados.
- Esta asignatura podrá incluir actividades para mejorar la competencia idiomática del alumnado, siguiendo los planteamientos establecidos en el Plan de Lenguas de Centro; para la consecución del mismo alguna de las sesiones podrá ser impartida en inglés o francés, además puntualmente alguna de las mismas podrá ser realizada en el horario de tarde.
- La entrega de trabajos, prácticas y tareas se realizará únicamente a través del Campus Virtual.
- Los estudiantes podrán utilizar el correo electrónico del campus virtual para comunicarse con el profesor. Por otra vía, sólo se atenderán aquellos mensajes de correo cuya extensión sea la de la cuenta institucional de la UCA (@alumn.uca.es)
- El uso de dispositivos electrónicos en el aula sólo se permitirá en actividades puntuales.
- La imagen del alumno en el perfil del Campus Virtual deberá ajustarse al entorno docente.

MECANISMOS DE CONTROL

- Retroalimentación a través de la evaluación de las tareas del alumnado.
- Encuesta de satisfacción del alumnado, realizada por el profesor.
- Evaluación externa de la asignatura por parte de la Unidad de Calidad y Evaluación.
- Coordinación del profesorado implicado en la docencia de la asignatura.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

Código Seguro de verificación:nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==	PÁGINA 9/9



nT/3nEuFUJ7AA1bEgXVBaA==