

i ASIGNATURA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

Código	41119020
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Módulo	MÓDULO VII - ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS ...
Materia	MATERIA VII.1 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS ...
Curso	1
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	CASTELLANO
ECTS	6
Teoría	4
Práctica	2
Departamento	C109 - DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

- A los alumnos se les suponen las destrezas y las competencias lingüísticas y comunicativas que se han debido adquirir en los estudios previos a la enseñanza universitaria, y con las que superaron la correspondiente prueba de acceso a la universidad.
- Para los estudiantes ERASMUS, la recomendación de aceptación previa es tener el nivel B2 en lengua española (pudiendo estar en curso de obtenerlo durante su estancia).

Código Seguro de verificación:5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

Recomendaciones

Integrar y activar los aprendizajes desarrollados durante el primer semestre en "Didáctica de la lengua materna", lo cual permite avanzar en el desarrollo de las competencias de manera cohesionada.

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1.	R1 Conocer las aportaciones de la ciencias del lenguaje y de la comunicación al desarrollo de las habilidades comunicativas.
2.	R2 Conocer los contenidos fundamentales del currículo de la Educación Primaria (E.P.) en referencia al Área de Lengua Castellana y Literatura.
3.	R3 Conocer y poner en práctica la contribución del Área de Lengua y Literatura al desarrollo de las competencias básicas del currículo para Educación Primaria y de Grado.
4.	R4 Conocer y aplicar los contenidos básicos de la didáctica de las habilidades comunicativas orales en la Educación Primaria.
5.	R5 Conocer y aplicar los contenidos básicos de la didáctica de las habilidades comunicativas escritas en la Educación Primaria
6.	R6 Conocer los fundamentos teóricos de los diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura y valorar su aplicación al aula.
7.	R7 Saber analizar contenidos del currículo de Educación Primaria mediante recursos didácticos apropiados.

COMPETENCIAS

Código Seguro de verificación:5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019	
ID. FIRMA	angus.uca.es	5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==	PÁGINA	2/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

Id.	Competencia	Tipo
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	GENERAL
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	GENERAL
CE20	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación	ESPECÍFICA
CE22	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura	ESPECÍFICA
CE23	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente	ESPECÍFICA
CE24	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza	ESPECÍFICA
CE29	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	ESPECÍFICA
CT8	Desarrollo de competencias idiomáticas, y en especial de las más específicas de la titulación	TRANSVERSAL

CONTENIDOS

BLOQUE I: Conceptualización de la Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL)
- El marco legal de la DLL

BLOQUE II: El Área de Lengua y Literatura en el currículo de Educación Primaria

Código Seguro de verificación: 5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

- La lengua a través de la interacción, la comunicación y el aprendizaje.

BLOQUE III: Las habilidades comunicativas orales

- El proceso de comunicación oral: delimitación y características.
- La comprensión/ expresión oral: métodos, modelos y estrategias.
- La evaluación de la comunicación oral. Evolución y seguimiento.

BLOQUE IV: Las habilidades comunicativas escritas.

- La comunicación escrita. Características.
- La comprensión lectora y la expresión escrita: métodos, modelos y estrategias.
- La evaluación de la comunicación escrita. Evolución y seguimiento.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

Los criterios de evaluación de la prueba final oficial obligatoria son:

1. El dominio de los contenidos desarrollados en las diversas sesiones así como en el material específico para la profundización en ellos.
2. La coherencia, relevancia y cohesión textual en los planteamientos de cada cuestión.
3. La capacidad de reflexión y análisis.
4. Los aspectos formales en la elaboración de los trabajos, con especial énfasis en la propiedad léxica, y la corrección ortográfica y morfosintáctica.

Se toma en consideración también:

- Participación regular y activa en las tareas individuales y en grupo, dentro y fuera del aula.
- Demostración del dominio de los saberes lingüísticos y comunicativos que necesita un futuro maestro.
- Demostración de una buena asimilación de los contenidos teóricos y prácticos (mediante examen escrito y, cuando el profesor lo estime conveniente, oral).
- Demostración de buenas aptitudes académicas y docentes en las sesiones prácticas de aula orientadas a la Didáctica de la Lengua Española.

Código Seguro de verificación: 5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	4/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

- Acreditación de la actitud de seriedad en el trabajo y de respeto hacia profesores y compañeros que corresponde a la Universidad, así como de la corrección de formas propia del ambiente académico.

Procedimiento de calificación

La evaluación se ceñirá a la comprobación de los resultados de aprendizaje en la prueba final oficial obligatoria. Cuando esta nota sea de cinco o superior al cinco será ponderada, a criterio del profesor, en función de las actuaciones en las actividades dirigidas, de la calidad de los trabajos elaborados y de la corrección académica observada en clase a lo largo del semestre.

Los alumnos suspendidos en la primera convocatoria que hayan cumplido con todos los requisitos de participación, mantendrán la calificación de los trabajos prácticos durante el curso 2018-2019.

Los estudiantes que no cumplan con los criterios de la evaluación continua (presencial) deberán acogerse a la evaluación global (no presencial) que será especificada con el docente de la asignatura.

1. Los alumnos de primera matriculación tienen la opción de dos itinerarios para la evaluación tal como se recogen en el programa de la asignatura.

2. Los alumnos repetidores, que se corresponden con los que ha realizado una segunda matrícula o superior podrán acogerse a cualquiera de las siguientes opciones:

2.1. Mantener los criterios de evaluación del docente en el que están matriculados en el curso 2018-2019 (en este sentido, pueden solicitar la matrícula en el grupo de clase de la asignatura que les interese).

2.2. Enviar una solicitud en un plazo no inferior a 10 días de la convocatoria oficial de examen (dicho documento aparecerá en el campus virtual de la asignatura) dirigida al docente con el que cursaron la asignatura en el curso 2017-2018. De esta forma, se evitan posibles incidencias. Se tomará en consideración que:

el docente no imparta esta asignatura en el curso actual; o,

habiendo impartido esta asignatura se produzcan cambios en la materia respecto al año anterior y deseemos mantener los mismos contenidos y criterios del curso 2017-2018.

Código Seguro de verificación: 5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	5/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos
20% TRABAJO EN GRUPO Y TRABAJO INDIVIDUAL: 2. Tareas en seminarios y talleres.	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenciones orales en gran o pequeño grupo. - Presentación de propuestas. - Aportaciones del alumno en las sesiones de grupos de trabajo mediante: - Análisis de las destrezas comunicativas: orales y escritas. - Análisis del material que proponga cada docente. - Reseña de recursos bibliográficos.
70% PRUEBAS ESCRITAS/ORALES: 3. Realización de una prueba final	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba teórico-práctica de los contenidos del programa
10% OBSERVACIÓN DIRECTA: 1. Participación activa en el proceso de enseñanza/aprendizaje de esta asignatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa en el aula. - Utilización de los recursos en red. - Aprovechamiento de las tutorías.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
SIBON MACARRO, TERESA-G.	PROFESORA TITULAR UNIVERSIDAD	Sí

Código Seguro de verificación: 5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	6/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	SESIONES TEÓRICAS: Clases teórico-prácticas dedicadas al desarrollo de los contenidos del programa. Los contenidos teóricos serán complementados en las sesiones prácticas que se imparten en los respectivos G1 y G2.
02 Prácticas, seminarios y problemas	16	SESIONES PRÁCTICAS: Seminarios con expertos externos, presenciales o por videoconferencia (skype viene siendo lo habitual), para el intercambio de experiencias y aportaciones. Sesiones prácticas y talleres que afianzaran la adquisición de las competencias programadas.
10 Actividades formativas no presenciales	65	TRABAJO AUTÓNOMO: Partimos de la base de que el alumno se responsabiliza de la organización de su trabajo según su propio ritmo de aprendizaje. Principalmente se consagrarán estas horas a: -Las lecturas sobre las referencias bibliográficas recomendadas y las de búsqueda propia. -La puesta en común y planteamientos de los trabajos de grupo. -El estudio y aprendizaje autónomo e individual. -El planteamiento de consultas y comentarios por los espacios activados para este fin en el Campus Virtual.
11 Actividades formativas de tutorías	22	TUTORÍAS: Tutorías presenciales o virtuales, individuales o en grupo.
12 Actividades de evaluación	5	Pruebas escritas sobre aspectos teóricos y de las prácticas. Entrevista, individual o por grupos de trabajos, encaminadas a favorecer el autoaprendizaje y las estrategias de autoevaluación.
13 Otras actividades	10	Asistencia a sesiones o cursos formativos y de nivelación enfocados al desarrollo de la asignatura.

Código Seguro de verificación:5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	7/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (2016). Enseñar lengua. Barcelona: Graó. [7ª edición].
- MENDOZA, A., coord. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. Madrid: Pearson.
- HUNEKE, H., dir. (2013). Didáctica de la Lengua, Literacidad y espacio (inter)cultural. Freiburg: University of Freiburg (Alemania).
- PRADOS, J. (2004): Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla.
- RAE (2016). Ortografía básica de la Lengua Española. Madrid: Espasa.
- VV.AA. (2012). La comprensión lectora: propuestas para atención a la diversidad en el aula. Madrid: Vision Libros. [2ª edic.]
- VV. AA. (2009). Leer con mis profesores y con mis padres. Madrid: Vision Libros.
- VV.AA. (2010). Leer, conversar y escribir en el aula. Madrid: Vision Libros.

Bibliografía específica

- ADEL, M.A. (2006). Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes. Madrid. Pirámide
- CABRERO, J. y ROMERO, R. (2004). Nuevas tecnologías en la práctica educativa. Granada. Arial.
- CASSANY, D. (2012). Para ser letrados. Barcelona. Paydos.
- _____ (2007). Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales, Barcelona, Anagrama.
- _____ (2006). Taller de textos, Barcelona. Paidós Ibérica.
- _____ (1993a). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona. Graó, Biblioteca Aula.
- _____ (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona. Paidós.
- DOMAN, G. (1970). Como enseñara leer a su bebé. Madrid: Aguilar.
- DOWNING, J. y THACKRAY, D. V. (1974). Madurez para la lectura. Buenos Aires: Kapelusz.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, R. y ROMERO OLIVA, M Fco (2012). Cómo mejorar la expresión escrita. Manual de redacción para el ámbito universitario. Granada. GEU.
- JUNTA DE ANDALUCÍA (1999). Comprender la evaluación. Sevilla. Consejería de Educación y Ciencia.



- LOMAS, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona. Paidós, vol.I, pp. 259-315.
- LÓPEZ VALERO, A. (1996). Tipología textual y técnicas de expresión oral, en *Revista Lenguaje y Textos*, nº 9.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, E. (1997). *Leer para comprender y aprender*. Programa de comprensión de textos. Madrid. CEPE
- MEDINA, A. y SALVADOR, F. (2002). *Didáctica general*. Madrid. Pearson Educación
- MONGE CRESPO, M^a C. (2005). *Aprender y desaprender con nuevas tecnologías*. Zaragoza. Mira Editores.
- PUENTE, A. (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid. Fundación Sánchez Ruipérez.
- SALVADOR ROSA, A. (2015): "Maestro, ¿por qué ha escrito usted «ortografía» con hache?". *Hacia una Educación Lingüística y Literaria*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- SERRANO, J. y MARTÍNEZ, J.E. ,coord. (1997). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona. Oikos-Tau, pp. 181-210.
- SIBÓN MACARRO, T. (2015). *Habilidades Comunicativas en Español a través de un Centro de Escritura*. Madrid: AEPE.
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_49/congreso_49_19.pdf]
_____ (2010) Ver para oír. Madrid: AEPE.
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_20a.pdf]
- TUSÓN VALLS, A. (1994). El arte de hablar en clase (sobre qué, cómo y para qué), *Revista Aula*, nº 26
- VV.AA. (2002). *¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?* Sevilla. Diada Editora
- ORTOGRAFÍA
- BONVÍN FAURA, M.A. (1997). *Manual de errores lingüísticos*. Barcelona. Octaedro.
- GABARRÓ, D. y Puigarnau, C. (1996). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía*. Granada. Ediciones Aljibe
- GÓMEZ TORREGO, L. (2008). *Ortografía práctica del español*. Madrid. Espasa-Calpe.
- VV.AA. (2004). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona. Graó.
- VV.AA. (2004). *Programa de refuerzo de ortografía visual*. Sevilla. EOS
- VV.AA. (2005). *Programa de refuerzo de ortografía arbitraria*. Sevilla. EOS
- COMUNICACIÓN ORAL.
- ABASCAL, D., BENEITO, J. M. y VALERO, F. (1993). *Hablar y escuchar*. Barcelona. Octaedro.
- ABASCAL, D. (1997). «Didáctica de lo oral», en Serrano, J. y Martínez, J. E. (coords.).

Código Seguro de verificación:5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	9/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona. Oikos-Tau, pp. 155-180.
 CANTERO, J. (1998). «Conceptos clave en lengua oral», en Mendoza, A. (coord.). Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona. Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, ICE Universitat de Barcelona, Horsori, pp. 141-154.
 GÓMEZ TORREGO, L. (2011). Hablar y escribir correctamente. Tomo I y II, Madrid. ARCO-LIBROS.[4ªedic.]
 LOMAS, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Barcelona. Paidós.
 REVISTA Textos (Monográfico «Hablar en clase»), n.º 3, 1995.
 REVISTA Lenguaje y Textos, (Monográfico sobre comunicación oral), n.º 9, 1996.
 REYZÁBAL, M^a. V. (1993). La comunicación oral y su didáctica. Madrid. La Muralla.
 RÍO, M. J. del (1993). Psicopedagogía de la lengua oral. un enfoque comunicativo. Barcelona. ICE/HORSORI.

Bibliografía ampliación

ALARCOS LLORACH, E. (1976). La adquisición del lenguaje por el niño y Las representaciones gráficas del lenguaje, en A. Martinet (dir.), Tratado del lenguaje. Buenos Aires: Nueva Visión.
 ALARCOS LLORACH, E. (1974). Fonología española. Madrid: Gredos.
 ALVAR EZQUERRA, M. (1982). Función del diccionario en la enseñanza de la lengua, en Revista de Bachillerato, V, Cuaderno Monográfico 9, Suplemento del nº 22.
 ALVAR EZQUERRA, M. (1987). Enseñar, ¿con un diccionario?, en Apuntes de educación, Lengua y Literatura, 26. 2-4.
 AVILA MARTÍN, M^a C. (2000). El diccionario en el aula. Sobre los diccionarios escolares destinados a la enseñanza del español como lengua materna. Tesis doctoral. Universidad de Granada.
 BOREL-MAISONNY, S. (1976). Los desórdenes del lenguaje, en A. MARTINET (dir.), Tratado del lenguaje. Buenos Aires: Nueva Visión.
 CANTERO, M. (2008): Las palabras viajeras: Taller de escritura creativa, Madrid: CCS.
 CASSANY, D. (2009): Para ser letrados: Voces y miradas sobre la lectura, Barcelona: Paidós Ibérica.
 COSERIU, Eu. (1978). Gramática, semántica, universales. Madrid: Gredos.
 _____ (1977). Principios de semántica estructural. Madrid: Gredos.
 _____ (1977). El hombre y su lenguaje. Madrid: Gredos.
 _____ (1973). Sincronía, diacronía e historia. Madrid: Gredos.
 _____ (1969). Lecciones de lingüística general. Madrid: Gredos.

Código Seguro de verificación:5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	10/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

- _____ (1962). Teoría del lenguaje y lingüística general. Madrid: Gredos.
- DE AJURIAGUERRA, J. (1977). La escritura del niño. Barcelona: Laia. 2 vols.
- DE BRASLAVSKY, B. P. (1983). La lectura en la escuela. Buenos Aires: Kapelusz.
- _____ (1962). La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires: Kapelusz.
- DELMIRO COTO, B. (2002): La escritura creativa en las aulas: En torno a los talleres literarios, Barcelona: Graó.
- ECO, U. (1978). La estructura ausente. Barcelona: Lumen.
- _____ (1978). Signo. Barcelona: Labor.
- FERNÁNDEZ, S. (1980): Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. Madrid: Narcea.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, Salvador: Gramática española, Madrid, Arco Libros, 1987.
- FERNÁNDEZ ROZAS, G. (2009). Escribir y reescribir. Madrid: Fuentetaja [Talleres de escritura creativa (Ramón Cañelles)]
- FONTANILLO MERINO, E. (1983). Cómo utilizar los diccionarios. Madrid: Anaya.
- GARCÍA PADRINO, J. y MEDINA, A. (dirs.), Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Anaya.
- HOCKETT, Ch. F. (1979). Curso de lingüística moderna. Buenos Aires: EUDEBA.
- JAKOBSON, R. (1974). Lenguaje infantil y afasia. Madrid: Ayuso.
- JIMÉNEZ, J. M. (1983). La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. El método Mapal. Madrid: C.E.P.E.
- JUÁREZ, A. y MONFORT, M. (1981). El niño que habla. Madrid: Nuestra Cultura.
- LEIBRANDT, I. (2008): Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura. Pamplona: EUNSA, S.A.
- LÓPEZ CASANOVA, M. Y FERNÁNDEZ, A. (2005): Enseñar Literatura. Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica, Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- LÓPEZ MORALES, H. (1984). Enseñanza de la lengua materna. Madrid: Playor.
- LORENZO DELGADO, M. (1983). El vocabulario y la ortografía de nuestros alumnos. Madrid: Cincel-kapelusz.
- LYONS, J. (1973). Introducción en la lingüística teórica. Barcelona: Teide.
- MARCOS MARÍN, Fco. (1980). Curso de Gramática Española. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- MEDINA, A. (1967). Educación de párvulos. Madrid: Labor, 1967, 3ª ed.
- MARSÁ, Fco. (1981). Cuestiones de sintaxis española. Barcelona: Ariel.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.): Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. Madrid: Pearson Educación..
- MONTES, F. (2008): Taller de escritura: 1303 ejercicios de creación literaria, Córdoba: Berenice.

Código Seguro de verificación:5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	11/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

NAVARRO TOMÁS, T. (1990). Manual de pronunciación española. Madrid: C.S.I.C.
 PENNAC, D. (2009): Mal de escuela, Barcelona, Debolsillo.
 PIAGET e.a. (1969). Introducción a la psicolingüística. Buenos Aires: Proteo.
 PIATELLI-PALMARINI, M., recop. (1983). Teoría del lenguaje y teorías del aprendizaje (El debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky). Barcelona: Crítica.
 PRADO ARAGONÉS, J. (2004): Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el S. XXI, Madrid: La Muralla.
 QUILIS, A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1972). Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: C.S.I.C.
 QUILIS A. y HERNÁNDEZ ALONSO, C. (1990). Lingüística aplicada a la terapia del lenguaje. Madrid: Gredos.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1977). Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa Calpe (cualquier reedición posterior).
 SALVADOR, G. (1990). El diccionario y la gente, en Profesor Francisco Marsá / Jornadas de Filología. Universitat de Barcelona: Col·lecció Homenatges.193-207.
 _____ (1990) Las solidaridades lexemáticas, en Revista de Filología de la Universidad de la Laguna, nº8-9.339-365.
 _____ (1984) Semántica y lexicología del español. Madrid: Paraninfo.
 _____ (1987). Lengua española y lenguas de España. Barcelona: Ariel.
 SALVADOR ROSA, A. (2000). La enseñanza del léxico: reflexiones y propuestas didácticas, en Lingüística y habilidades lingüísticas, en Apuntes para un curso de audición y lenguaje. Universidad de Cádiz. 129-148.
 SALVADOR ROSA, A. (2008). "Condicionantes de la recepción literaria en la infancia", en SÁNCHEZ GARCÍA, Remedios (coord.) Lecciones azules. Lengua, Literatura y Didáctica (Estudios en honor a la profesora Mariluz escribano Pueo). Madrid: Visor.
 _____ (1993). El campo semántico grueso/ delgado en español. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense.
 V.V.A.A.: (1981). La adquisición del lenguaje. Madrid: Monografías de infancia y aprendizaje.
 VV.AA. (2004): Las voces sin fronteras: Didáctica de la literatura oral y la literatura comparada, Almería, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.
 VV.AA, (2006): Enseñar Literatura en Secundaria: La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Barcelona: Graó.
 VINH BANG (1962). Evolución de la escritura del niño al adulto. Buenos Aires: Kapelusz.
 WOLF, M. (2008). Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura, Barcelona: Ediciones B.

Código Seguro de verificación:5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	12/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==

COMENTARIOS

PLAN DE LENGUAS: Todas las asignaturas de los Grados impartidos en la Facultad de Ciencias de la Educación forman parte del Plan de Lenguas de Centro y podrán incluir actividades orientadas a mejorar la competencia idiomática de los estudiantes, según los planteamientos establecidos en el mencionado Plan. Las asignaturas de 1º curso de este Grado participan en un proyecto del Plan de Lenguas de Centro que fomenta la colaboración con maestros expertos de centros bilingües y podrán incluir actividades puntuales en horario de tarde.

MECANISMOS DE CONTROL

Participación en los procesos de aprendizaje y las tareas a través de Campus Virtual o presenciales.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

Código Seguro de verificación: 5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/02/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	13/13



5kdTnSu3vQTsmYMJA2101g==