

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura	1116029	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA
Subject		LANGUAGE AND LITERATURE AND ITS DIDACTICS
Titulación	1116	MAESTRO EN EDUCACIÓN ESPECIAL
Departamento	C109	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Curso	-	
Créditos UCA	teóricos 3 prácticos 1,5	Créditos ECTS 4.5
		Tipo Optativa

Short Description	Knowledge of the Language: descriptive and normative aspects. The Literature in the education of the Language. Contents, didactic and material resources for the education of the Language and the Literature.
Profesores	Antonio de Gracia Mainé M ^a José Rodrigo Delgado
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - ASIMILAR LOS ASPECTOS BÁSICOS DE LA LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL EN SU RELACIÓN CON LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA. - ALCANZAR LOS CONOCIMIENTOS FONOLÓGICOS Y FONÉTICOS NECESARIOS PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA. - ASIMILAR LOS CONOCIMIENTOS PRAGMÁTICOS BÁSICOS SOBRE LA LENGUA ORAL. - RECONOCIMIENTO DE LA LITERATURA COMO UN ESPECIAL PROCESO DE COMUNICACIÓN. - RECONOCIMIENTO DE LOS RECURSOS QUE UTILIZA LA LENGUA LITERARIA EN TEXTOS DE LOS DIFERENTES GÉNEROS. - ACRECENTAMIENTO DE LOS HÁBITOS LECTORES Y LAS ACTITUDES CREATIVAS.
Programa	<p>1.- LA LINGÜÍSTICA GENERAL Y SU RELACIÓN CON LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. - LENGUAJE, LENGUA Y HABLA. - LINGÜÍSTICA Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA. <p>2.- FONÉTICA Y FONOLOGÍA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRINCIPIOS DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA. - SISTEMA FONOLÓGICO ESPAÑOL. - LA PRONUNCIACIÓN Y LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA.

Código Seguro de verificación:ueCnrueFtUvVLZPX3hQucQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/06/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



ueCnrueFtUvVLZPX3hQucQ==

	<p>3.- LA PRAGMÁTICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONCEPTO DE PRAGMÁTICA. - PRINCIPIOS DE PRAGMÁTICA. - USO Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA. <p>4.- LA OBRA LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA OBRA LITERARIA COMO UN ESPECIAL PROCESO DE COMUNICACIÓN. - RECURSOS DE LA LENGUA LITERARIA. - RELACIONES ENTRE EL TEXTO LITERARIO Y SU CONTEXTO. <p>5.-LOS GÉNEROS LITERARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONCEPTO DE GÉNERO LITERARIO Y SU EVOLUCIÓN. - CARACTERES DE LAS OBRAS LÍRICAS, NARRATIVAS Y DRAMÁTICAS. <p>6.- LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA. - SELECCIÓN DE TEXTOS. - RECURSOS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA LITERARIA. - EL DESARROLLO DE LAS APTITUDES CREATIVAS.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS QUE CONTRIBUYAN ALA ASIMILACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA TEMA. - REALIZACIÓN DE TRABAJOS DIRIGIDOS INDIVIDUALES Y EN GRUPO SOBRE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA. - EXPOSICIÓN EN CLASE DE LOS TRABAJOS ENCOMENDADOS.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - EXPLICACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR DE LA MATERIA SEGUIDA DE LOS CORRESPONDIENTES DEBATES SOBRE LO EXPLICADO. - REALIZACIÓN DE EJERCICIOS QUE AYUDEN A ASIMILAR LOS CONTENIDOS.
Criterios y sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - DOMINIO POR PARTE DE LOS AUMNOS DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LA MATERIA Y CAPACIDAD DE EXTRAER DE ELLOS APLICACIONES PRÁCTICAS A PARTIR DE LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES QUE SE REALICEN A LO LARGO DEL CURSO. (70 % DE LA NOTA FINAL). - ASISTENCIA A CLASE (20 % DE LA NOTA FINAL). - REALIZACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS (10 % DE LA NOTA FINAL). SE VALORARÁ: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PROFUNDIDAD EN LOS CONTENIDOS <input type="checkbox"/> ADECUACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA <input type="checkbox"/> CORRECTA PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN ESCRITA Y ORAL
Recursos bibliográficos	<p>DIDÁCTICA DE LA LENGUA</p> <p>ALARCOS LLORACH, E.: Las representaciones gráficas del lenguaje, Buenos Aires, Nueva Visión, 1976.</p> <p>ALCINA y BLECUA: Gramática española, Barcelona, Ariel, 1975.</p> <p>CASSANY, D Y OTROS (1994) : Enseñar lengua. Barcelona, Grao.</p>

Código Seguro de verificación:ueCnrueFtUvVLZPX3hQucQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/06/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3



ueCnrueFtUvVLZPX3hQucQ==

COSERIU, Eugenio: El hombre y su lenguaje, Madrid, Gredos, 1977.
 COSERIU, Eugenio: Gramática, semántica, universales Madrid, Gredos, 1978.
 COSERIU, Eugenio: Lecciones de lingüística general, Madrid, Gredos, 1969.
 CHOMSKY, N.: Aspectos de la teoría de la sintaxis, Madrid, Aguilar, 1970.
 DUCROT, Oswald: El decir y lo dicho, Buenos Aires, Hachette, 1984.
 GILI GAYA, Samuel: Curso superior de sintaxis española, Barcelona, Bibliograf., 1970.
 HOCKETT, Charles F.: Curso de lingüística moderna, Buenos Aires, EUDEBA, 1979.
 LYONS, John: Introducción en la lingüística teórica, Barcelona, Teide, 1973.
 MENDOZA, A - LÓPEZ, A - MARTOS, E. (1996) : Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria. Madrid, Akal.
 QUILIS y FERNÁNDEZ: Curso de fonética y fonología españolas, Madrid, CSIC, 1972.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe, 1931.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe, 1977.
 SALVADOR, Gregorio: Semántica y lexicología del español, Madrid, Paraninfo, 1984.
 SAUSSURE, Ferdinand de: Curso de lingüística general, Buenos Aires, Losada, 1972.
 VAN DIJK, T. A.: Textos y contexto (Semántica y pragmática del discurso), Madrid, Cátedra, 1980.

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

AA.VV.(1989): Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura. Alambra, Madrid.
 AGUIAR E SILVA (1986) : Teoría de la literatura. Gredos, Madrid.
 GARCÍA RIVERA, G. (1995) : Didáctica de la Literatura para la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid, Akal.
 HERNÁNDEZ GUERRERO, J.A. Y GARCÍA TEJERA, M.C.(1994) : Historia breve de la Retórica. Madrid, Síntesis.
 MANTECÓN, B. (1992) : Didáctica de la Lengua y la Literatura : teoría, práctica docente e investigación. Málaga, Ágora Universidad.
 MENDOZA FILLOLA, A. (1998) : Conceptos clave en didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona, Horsori.
 REYZABAL L.M. Y TENORIO, P. (1992) : El aprendizaje significativo de la Literatura. Madrid, La Muralla.
 SERRANO, J □ MARTÍNEZ, J (COORDS) (1997): Didáctica de la lengua y la literatura. Oikos- Tau, Barcelona.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: ueCnrueFtUvVLZPX3hQucQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/06/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/3
			
ueCnrueFtUvVLZPX3hQucQ==			