

CÓDIGO NOMBRE

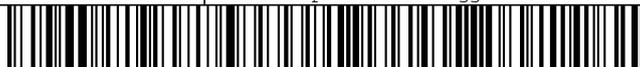
Asignatura	1116028	EDUCACION A TRAVES DEL JUEGO PLASTICO
Subject		EDUCATION BY THE PLASTIC GAME
Titulación	1116	MAESTRO EN EDUCACIÓN ESPECIAL
Departamento	C132	DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA, PLASTICA Y MUSICAL
Curso	-	

Créditos UCA	teóricos 3 prácticos 1,5	Créditos ECTS	4.5	Tipo	Optativa
---------------------	-----------------------------	----------------------	-----	-------------	----------

Short Description	The personal communication by the plastic expression. Free and directed expression.
Profesores	MARIA JESUS BERNAL ACUÑA
Objetivos	Dirigir a los alumnos hacia el campo de la expresión libre sin que se sientan reprimidos para así, poder expresar libremente sus sentimientos, vivencias, frustraciones, etc. CONTENIO B.O.E. (Anexo 2- A Contenido del plan de estudios del 2001) La comunicación personal a través de la Expresión Plástica. Expresión libre y dirigida.
Programa	CONTENIDOS: Teóricos: Realización de un trabajo sobre el espíritu lúdico, la creatividad y los niños con problemas. Práctico: * Comunicación personal mediante expresión libre: Dibujo Pintura Formas tridimensionales Grafismo * Comunicación personal mediante expresión dirigida: Dibujo Pintura Formas tridimensionales

Código Seguro de verificación:4pwDReGItcdcB7gg3i7TbA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/06/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3

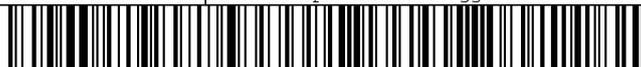


4pwDReGItcdcB7gg3i7TbA==

	Grafismo
Actividades	<p>ACTIVIDADES</p> <p>Vamos a potenciar la personalidad de cada alumno ayudándonos con la expresión plástica; desarrollaremos la imaginación y la creatividad, inventando juegos que los ayuden a expresarse libremente, mostrando sus sentimientos, vivencias.....y a relacionarse con las demás personas (talleres, trabajos en equipo).</p> <p>Es importante que los niños de educación especial aprendan diferentes técnicas plásticas, dándoles información de éstas, conociendo los materiales de que manera, soportes.</p> <p>Con el juego podemos relacionar dibujo, escultura, pintura, diseño.</p> <p>Los juegos además de ayudarnos en la técnica elegida, tendrán que aportarnos alguna enseñanza: tamaños, tonos, figuras geométricas, orden, ritmos, texturas, volúmenes, conceptos, así como aprender a copiar, añadir, quitar, pegar, liar, enroscar, recortar y hacer que el alumno de educación especial desarrolle la imaginación y la creatividad , y exprese sus habilidades.</p>
Metodología	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Nos basaremos fundamentalmente en medios audio-visuales y prácticas, así como en seminarios donde cada uno exprese sus vivencias, después de haberlas representado.</p> <p>El profesor estará presente en cada uno de los juegos no para dirigir, sino para orientar y evitar el caos. Al comenzar las clases se les enseñará a los alumnos el manejo de los materiales y de las técnicas, así como su limpieza y conservación.</p>
Criterios y sistemas de evaluación	<p>LA METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN</p> <p>Se estudiará de forma continua la participación integración, sociabilidad del individuo. También el proceso de aprendizaje en cuanto a las técnicas, usos de los materiales, y creatividad.</p> <p>Dado el carácter práctico de la asignatura, se valorará la asistencia a clase y la realización de todos los trabajos, así como la participación en grupo.</p>
Recursos bibliográficos	<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <p>-DON PAVEY (1984) :Juegos de expresión plástica,Ed. Ceac,España.</p> <p>-M. CAAIOTI (1986) :Juego libre en el jardin de infancia, Ed. Ceac, Barcelona.</p>

Código Seguro de verificación:4pwDReGItcdcB7gg3i7TbA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/06/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3



4pwDReGItcdcB7gg3i7TbA==

	<p>-PAULINE TILLEY (1981) :El arte en la educación especial,Ed. Ceac,Barcelona.</p> <p>-JAUME BANTULA JANOT,JOSEP MARIA MORA VERDENY (2002) : juegos multiculturales:225 juegos tradicionales para un mundo global ,Ed. Paidotribo,Barcelona.</p> <p>- HOWARD GARDNER (1993) :Arte,mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad,Paidos,Barcelona.</p>
--	---

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:4pwDReGItdcB7gg3i7TbA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	01/06/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/3



4pwDReGItdcB7gg3i7TbA==