

## CÓDIGO NOMBRE

Asignatura	1115040	CULTURA ANDALUZA
Subject		ANDALUSIAN CULTURE
Titulación	1115	MAESTRO EN AUDICIÓN Y LENGUAJE
Departamento	C118	HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA
Curso	-	
<b>Créditos UCA</b>	teóricos 3 prácticos 1,5	<b>Créditos ECTS</b> 4.5
		<b>Tipo</b> Optativa

<b>Short Description</b>	ANALYSES AND DESCRIPTION OF THE FUNDAMENTAL FEATURES OF THE POPULAR ANDALUSIAN CULTURE. HOLIDAYS (PARTIES) AND TRADITIONS, SING AND FLAMENCO (ANDALUSIAN GIPSY) DANCE, CRAFTS AND GASTRONOMY.
<b>Profesores</b>	M <sup>a</sup> Ángeles Gallego Mora
<b>Objetivos</b>	<p>* Situar la Historia de Andalucía en el contexto de la Historia de España, destacando los aspectos que le dan originalidad.</p> <p>* Comprensión de la realidad más cercana al alumno recurriendo a la continua relación entre historia regional y local.</p> <p>* Conocimiento y valoración de los diferentes aspectos de la cultura popular andaluza.</p>
<b>Programa</b>	<p>TEMAS CORRESPONDIENTES A HISTORIA DE ANDALUCÍA</p> <p>1- ANDALUCÍA EN LA ANTIGÜEDAD.- La Prehistoria en Andalucía. Tartessos y las colonizaciones. La Bética: modelo de romanización.</p> <p>2- ANDALUCÍA MUSULMANA.- La instalación musulmana en Andalucía. Etapas del dominio musulmán en Andalucía. El Califato de Córdoba. Organización política de Al-Andalus. Aspectos socioeconómicos. El legado árabe.</p> <p>3- ANDALUCÍA CRISTIANA.- La conquista y repoblación del Valle del Guadalquivir.</p>

Código Seguro de verificación: yhJD9jh3HhQEFx1qlfgxtA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/5

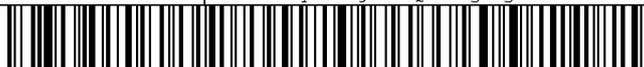


yhJD9jh3HhQEFx1qlfgxtA==

	<p>La Andalucía de los cuatro reinos. Organización municipal. Aspectos económicos y sociales de la Andalucía cristiana. El Reino de Granada.</p> <p>4- ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA.- Grandes rasgos de la Edad Moderna en Andalucía. Andalucía y la empresa americana. Protagonismo andaluz en los viajes y exploraciones. La organización del comercio americano: Sevilla y la Casa de Contratación. El reformismo borbónico y la liberalización de los puertos y compañías comerciales.</p> <p>5.- ANDALUCÍA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA.- La Edad Contemporánea en Andalucía: caracteres generales. El problema de la tierra La desamortización y el latifundismo. El caciquismo. Reforma agraria. Las agitaciones campesinas. El Regionalismo andaluz: orígenes y evolución. Blas Infante. La democracia y la constitución de la autonomía.</p> <p>TEMAS CORRESPONDIENTES A CULTURA POPULAR ANDALUZA</p> <p>1. -LA IDENTIDAD CULTURAL ANDALUZA.- La identidad andaluza. Pasado y presente. Tópicos, análisis teóricos y visiones estereotipadas sobre la realidad cultural andaluza. Elementos culturales diferenciadores: el problema de la tierra, la emigración y la autonomía política.</p> <p>2. -TRADICIONES Y FIESTAS.- Sentido general de las fiestas andaluzas. Principales fiestas de Andalucía. Tradiciones y costumbres. La vivienda tradicional. Fiestas y tradiciones gaditanas.</p> <p>3. -EL CANTE FLAMENCO.- Significado del término flamenco. Génesis histórica y orígenes geográficos del flamenco. Etapas fundamentales de la historia del cante. Clasificación de los cantes. Significado del cante flamenco. Los cantes de Cádiz.</p> <p>4. - LA ARTESANÍA ANDALUZA. ¿Qué es la artesanía? La artesanía andaluza: problemas, importancia y división. La estética andaluza. La artesanía en la provincia de Cádiz.</p> <p>5. - LA GASTRONOMÍA ANDALUZA. Condicionamientos geográficos, históricos y socioeconómicos. Características gastronómicas de Andalucía. Características gastronómicas de las provincias andaluzas. Comportamientos y actitudes de los andaluces ante la mesa. Gastronomía gaditana.</p>
Actividades	Tema 1 &#8220;La Identidad Cultural Andaluza&#8221;.- Guión, explicación teórica, práctica de comentario de texto sobre &#8220;Tópicos andaluces&#8221;. Trabajo específico: &#8220;Andalucía vista por los andaluces&#8221;.

Código Seguro de verificación: yhJD9jh3HhQEFx1qlfgxtA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/5

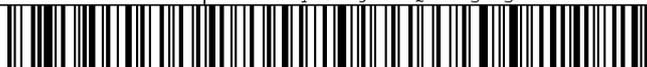


yhJD9jh3HhQEFx1qlfgxtA==

	<p>Tema 2. - Las Fiestas en Andalucía;. - Guión, explicación teórica, práctica sobre Las hermandades Andaluzas;. Trabajo específico: Las fiestas en la provincia de Cádiz;.</p> <p>Tema 3. - El Flamenco;. - Guión, explicación teórica, audición Los palos básicos del flamenco;. Trabajo específico: La poesía flamenca;.</p> <p>Tema 4. - La artesanía Andaluza;. - Guión, explicación teórica, video forum; Artesanía y oficios artesanales de la provincia de Cádiz;. Trabajo específico; La artesanía en las sociedades industriales;.</p> <p>Tema 5. - La Gastronomía Andaluza;. - Guión, explicación teórica, práctica: estudio monográfico del aceite de oliva, jamón ibérico y vinos andaluces con denominación de origen.</p> <p>Trabajo cuatrimestral.-Los alumnos elegirán una fiesta que se celebre en el cuatrimestre en el que se curse la asignatura: Navidad o Tosantos para el Primer Cuatrimestre, Carnaval o Semana Santa para el Segundo. La Fiesta elegida se trabajará en grupos desde el punto de vista de cada tema del programa: artesanía, música, gastronomía;#8230;#8230; El trabajo se expondrá en clase. Si el centro lo permite se puede incluir una práctica de gastronomía popular seguida de una degustación.</p>
<b>Metodología</b>	<p>El programa de la asignatura consta de dos grandes apartados: Historia de Andalucía y Cultura Popular Andaluza. Sólo se estudiarán en clase los temas de Cultura Popular, teniendo los alumnos a su disposición en copistería un temario desarrollado de Historia de Andalucía para completar sus conocimientos. Estos temas no entrarán en la evaluación de la asignatura.</p> <p>Los temas de Cultura Popular se trabajarán en clase sobre un guión y textos aportados por el profesor que los alumnos tienen a su disposición en copistería. Se complementarán con material audiovisual (discos, cintas de casete y videos), comentarios de textos y trabajos alusivos a cada tema .</p> <p>Los alumnos realizarán un trabajo individual de cada tema del programa.</p>

Código Seguro de verificación: yhJD9jh3HhQEFx1qlfgxtA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	yhJD9jh3HhQEFx1qlfgxtA==	PÁGINA 3/5



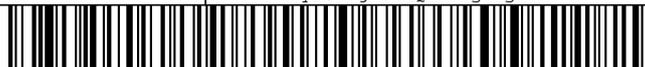
yhJD9jh3HhQEFx1qlfgxtA==



El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: yhJD9jh3HhQEFx1g1fgxtA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	5/5



yhJD9jh3HhQEFx1g1fgxtA==