

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura	1115026	TALLER PLASTICO PARA EL LENGUAJE
Subject		PLASTIC WORKSHOP FOR THE LANGUAGE
Titulación	1115	MAESTRO EN AUDICIÓN Y LENGUAJE
Departamento	C132	DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA, PLASTICA Y MUSICAL
Curso	-	
Créditos UCA	teóricos 1,5 prácticos 3	Créditos ECTS 4.5
		Tipo Optativa

Short Description	DESCRIPTION AND ANALYSIS OF THE GRAPHICAL CONFIGURATION IN THE CHILDHOOD. THE REPRESENTATIVE PREMEDITATION. THE LEARNING THROUGH THE KNOWLEDGE AND MANIPULATION OF THE PLASTIC MATERIALS.
Profesores	Luis M. Grajales Conde.
Objetivos	<p>Dotar a los alumnos del conocimiento básico de las nuevas estructuras visuales e iconográficas de las artes plásticas.</p> <p>Descubrir las posibilidades de la expresión plástica aplicada al aprendizaje de otra materia.</p> <p>Representar los distintos contenidos de la materia deseada, por medio de las técnicas, materiales y procedimientos de la expresión plástica.</p> <p>Distinguir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno.</p>
Programa	<p>Descripción y análisis de las configuraciones gráficas en la infancia, estudio de las distintas etapas.</p> <p>La intencionalidad representativa.</p> <p>Aspectos formales del color, dibujo y volumen aplicados a la comunicación, así como su aplicación práctica para el aprendizaje.</p> <p>Comunicación visual, aproximación al conocimiento del mundo de la imagen.</p> <p>El aprendizaje, a través del conocimiento y manipulación de los materiales</p>

Código Seguro de verificación: vHLsKUUomiKLhx/fMAWoBQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	vHLsKUUomiKLhx/fMAWoBQ==	PÁGINA 1/3



vHLsKUUomiKLhx/fMAWoBQ==

	<p>plásticos.</p> <p>Agentes plásticos del lenguaje visual. Línea, forma, color.</p> <p>Elementos básicos que configuran la forma plana. Punto, línea, plano.</p> <p>Teoría del color: Color luz, color pigmento, mezcla.</p> <p>Valores expresivos y simbólicos del color.</p>
Actividades	<p>Ejercicios prácticos de significado de la imagen.</p> <p>Realización de formas plásticas aplicadas al lenguaje.</p> <p>Dibujos esquemáticos aplicados a conceptos.</p> <p>Ejercicios prácticos de las significaciones y de los valores informativos de la forma, el color y el volumen.</p> <p>Representación de objetos como medio de comunicación.</p>
Metodología	<p>Están basadas fundamentalmente en la investigación y práctica de las relaciones de contenido, existentes entre las configuraciones plásticas y el lenguaje.</p> <p>Dada la interacción que conlleva esta asignatura, se presentarán sus contenidos a través de imágenes de arte contemporáneo, que permitan una mejor captación de los fundamentos básicos para el aprendizaje de la comunicación por medio de la expresión plástica.</p> <p>Los contenidos están seguidos de ejercicios prácticos de aplicación directa.</p>
Criterios y sistemas de evaluación	<p>Personalizada: cada alumno tiene un punto de partida distinto.</p> <p>Continua: no se evaluará unos resultados, sino todo el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Global: nos referimos al conjunto de contenidos, conceptos, procedimientos y actividades.</p>
Recursos bibliográficos	<p>ARHEIN, R. Arte y percepción visual. Ed. Alianza. Madrid.</p> <p>SANZ, J.C. El lenguaje del color. Ed. Blume.</p> <p>BARTOLOMEIS, F. El color de los sentimientos y de los pensamientos. Ed. Octaedro.</p> <p>HENGREALES, D.J. Infancia y educación artística. Ed. Morata.</p>

Código Seguro de verificación: vHLsKUUomiKLhx/fMAWoBQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	vHLsKUUomiKLhx/fMAWoBQ==	PÁGINA	2/3
				
vHLsKUUomiKLhx/fMAWoBQ==				

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: vHLsKUUomiKLhx/fMAWoBQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	31/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	vHLsKUUomiKLhx/fMAWoBQ==	PÁGINA 3/3



vHLsKUUomiKLhx/fMAWoBQ==