

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1113034 PATRIMONIO HISTORICO
CULTURAL DE ANDALUCIA
Subject HISTORICAL CULTURAL
PATRIMONY OF ANDALUSIA
Titulación 1113 MAESTRO EN EDUCACIÓN MUSICAL
Departamento C118 HISTORIA, GEOGRAFIA Y
FILOSOFIA
Curso -

Créditos UCA teóricos 4 **Créditos ECTS** 6 **Tipo** Optativa
prácticos 2

Short Description	HISTORIC ARTISTIC DOCUMENTAL PATRIMONY IN ANDULUSIA. POLITICS OF RESTAURATION AND CONSERVATION OF THE PATRIMONY.
Profesores	Serafina Riaño Manzanero
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir los conocimientos generales básicos del Patrimonio histórico y cultural andaluz. 2. Conocer la relación entre patrimonio y desarrollo turístico de Andalucía. 3. Elaborar y planificar itinerarios turísticos de diferentes localidades, señalando los conjuntos patrimoniales más importantes. 4. Desarrollar el hábito de consultar las fuentes especializadas para la materia a impartir. 5. Ampliación del léxico castellano con términos propios de la materia.
Programa	<p>Tema 1. Patrimonio histórico y cultural andaluz. Protección, difusión y restauración del mismo. El Museo. Tipología. Principales museos andaluces</p> <p>Tema 2. Patrimonio arqueológico. Principales conjuntos arqueológicos. Agresiones y protección del patrimonio arqueológico andaluz. Patrimonio arqueológico de la provincia de Cádiz.</p> <p>Tema 3. Patrimonio urbano. Evolución histórica y cultural de la ciudad andaluza. Estudio de los edificios más significativos. Conservación y protección del patrimonio urbano. Patrimonio urbano de la provincia de Cádiz.</p> <p>Tema 4. Parques y jardines históricos.</p>

Código Seguro de verificación: b7FTTBdg7q1vRI5VfnLLbA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.


FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



b7FTTBdg7q1vRI5VfnLLbA==

	<p>Evolución, estudio y conservación de los mismos. Jardines históricos de la provincia de Cádiz.</p> <p>Tema 5. Patrimonio tecnológico e industrial. Tipología. Protección y reutilización del mismo. Valor educativo de los museos industriales.</p> <p>Patrimonio industrial de la provincia de Cádiz.</p>
Actividades	<p>1. Comentarios de textos, individual y en pequeño o gran grupo.</p> <p>2. Grupos de trabajo en los que se elaboran itinerarios artísticos y culturales de las diferentes ciudades andaluzas, así como de los principales edificios. Otros trabajos de carácter práctico.</p> <p>3. Proyecciones de videos y diapositivas de los temas a tratar.</p> <p>4. Visitas culturales a los diferentes organismos encargados de la conservación y difusión del patrimonio, así como a lugares de interés cultural y artístico, centrados, principalmente en Cádiz. Se llevarán a cabo en turno de mañana o tarde, según lo exija el desarrollo de la asignatura.</p>
Metodología	<p>1. Sesiones magistrales con apoyo audiovisual: diapositivas y videos. Antes de la realización de las proyecciones se entregará un cuestionario para que el alumno centre su atención sobre los aspectos más importantes del tema. Después de cada sesión habrá una puesta en común de las conclusiones llevadas a cabo, complementando la sesión magistral.</p> <p>2. Trabajos dirigidos por el profesor sobre diferentes aspectos de la materia a impartir. Se realizarán en grupos en función del número de alumnos. En la mayoría de las ocasiones los alumnos expondrán los trabajos en clase o en las visitas culturales guiadas por ellos mismos. Se recomienda la asistencia a clase ya que el profesor realizará un seguimiento de la misma.</p>
Criterios y sistemas de evaluación	<p>La evaluación está basada en: 1) la demostración de los conocimientos que muestre el alumno en un examen que incluirá lo realizado en las clases teóricas y prácticas (seminarios y tutorías). 2) en el interés y la participación en los trabajos realizados. 3) en la asistencia a las clases teóricas, prácticas y a las visitas culturales. 4) en la exposición de los trabajos y en la organización de las visitas realizadas por ellos mismos.</p> <p>El examen será escrito u oral (en función del número de alumnos y sus preferencias). El examen constará de una serie de preguntas de carácter</p>

Código Seguro de verificación: b7FTTBdg7q1vRI5VfnLLbA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3
			
b7FTTBdg7q1vRI5VfnLLbA==			

	optativo.
Recursos bibliográficos	<p>Cuadernos del Instituto andaluz del Patrimonio Histórico.1.999</p> <p>Enciclopedia gráfica gaditana. Unicaja. Cádiz y su provincia. Ed Gever. Sevilla1.984</p> <p>Hª de Andalucía. Ed Planeta.1.980</p> <p>Jorge Benavides Solis. Diccionario de Bienes Culturales. Ed. Padilla Libros. Sevilla.</p> <p>1ªs Jornadas ibéricas del Patrimonio industrial y la Obra Pública. Junta de Andalucía. 1.990.</p>

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:b7FTTBdg7q1vRI5VfnLLbA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	b7FTTBdg7q1vRI5VfnLLbA==	PÁGINA 3/3



b7FTTBdg7q1vRI5VfnLLbA==