

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1113032 TRADICION ORAL INFANTIL Y SU DIDACTICA
 Subject CHILDREN'S ORAL TRADITION AND DIDACTICS
 Titulación 1113 MAESTRO EN EDUCACIÓN MUSICAL
 Departamento C109 DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
 Curso -

Créditos UCA teóricos 3 **Créditos ECTS** 4.5 **Tipo** Optativa
 prácticos 1,5

Short Description	Specific problems of children's literature in a general way and applied to the classroom. Didactic applications of stories and traditional songs in the classroom.
Profesores	Teresa-G. Sibón Macarro
Objetivos	* Reconocer el valor cultural y artístico de las manifestaciones orales. * Mantener, recuperar y aumentar la tradición oral personal y familiar.* Concienciar del importante papel que tiene la escuela en la transmisión y recuperación de la tradición oral.* Valorar el folclore como vía de iniciación literaria.* Aprender distintas técnicas y actividades con el taller de folclore.* Apreciar la capacidad creativa del niño.
Programa	ActividadesMetodologíaCriterios y sistemas de evaluaciónRecursos bibliográficosNúmero de créditos ECTS (use el punto como separador decimal) PúblicoSi No ("Público" indica si se ha terminado de incluir toda la información sobre esta asignatura. Cuando la información eI.- Valor y características de la tradición oral.- Definición de folclore.- Oralidad y tradicionalismo.- Oralidad y texto.- Oralidad y contexto.- Características de las manifestaciones orales.- La transmisión de textos orales.-II.- El folclore, el niño y la escuela.-El folclore y los niños.- Características del folclore infantil.- Clasificación del folclore infantil.? El folclore en el sistema educativo.- Trabajar el folclore en la escuela.- El folclore y la iniciación a

Código Seguro de verificación:nkOZTsGVsrzzE2ZZnqskQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



nkOZTsGVsrzzE2ZZnqskQ==

	<p>la literatura escrita.-III.- Lírica de tradición oral: el Cancionero infantil.- Definición y clasificación.- Estilística.- Estructuras del cancionero infantil.- Cancionero infantil: tradición y modernidad.- Principales recolecciones.- Taller.-IV.- Narrativa de tradición oral: el Romancero infantil.-Cuestiones previas: definición, características generales y funcionalidad.- Características de las versiones infantiles.- Estilística.- Repertorio.- Taller.-V.- Narrativa de tradición oral: el Cuento.-Cuento literario y cuento popular.- El origen de los cuentos.- Clasificación. Estilística.- Estructuras de los cuentos.- El cuento europeo.- El cuento español.- Taller.-</p>
Actividades	
Metodología	
Criterios y sistemas de evaluación	<p>La calificación final será el fruto de la media ponderada entre la nota de prácticas (1/3) y del ejercicio teórico (2/3).La calificación de prácticas se obtendrá de los diversos trabajos de prácticas de clase y de investigación de campo sobre textos folclóricos. Los trabajos prácticos serán de grupo, ocasionalmente individuales. El ejercicio teórico será un examen escrito o un ensayo, la modalidad será determinada al comienzo del cuatrimestre en función de las condiciones del grupo clase. El ejercicio teórico será individual.En la evaluación se tendrán en cuenta: el grado de consecución de los objetivos, el nivel de adquisición de los contenidos, la corrección ortográfica y el adecuado nivel de expresión.</p>
Recursos bibliográficos	<p>ATERO BURGOS, V. (2003)Manual de encuesta del Romancero Andaluz. Catálogo-Índice. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad. BRYANT, S. C. (1976):El arte de contar cuentos; Nova Terra. BORTOLUSI, M. (1985):Análisis teórico del cuento infantil; Ed. Alhambra. CERRILLO, Pedro (1990):"Del cancionero popular al cancionero infantil", en Cerrillo-García Padrino (Coords), Poesía Infantil. Teoría, Crítica e Investigación; Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- (1992):"Cancionero popular infantil de la provincia de Cuenca. (Lírica popular de tradición infantil)", en Boletín de la Asociación Española de Amigos del Libro infantil y juvenil, núm. 20.CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J.(coords) (1993):Literatura infantil de tradición popular. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. GARCÍA SURRALLÉS, C (1989):"La doncella que fue a la guerra: romance y cuento", en Tavira, n°. 6, pág. 5 y ss. Cádiz: E. U. de Formación del Profesorado. JANER MANILA, G. (1990):Fuentes orales y educación; Barcelona: Pirene. JEAN, Georges (1988):El poder de los cuentos.</p>

Código Seguro de verificación:nkOZTsGVsrsszeE2ZZnqskQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3
			
nkOZTsGVsrsszeE2ZZnqskQ==			

Barcelona: Pirene.
 LARREA, Arcadio (1967):El folklore y la escuela; C.S.I.C.
 LÓPEZ TAMÉS, R. (1990):"Del cuento a la narrativa infantil de autor", en Cerrillo- García Padrino (Coords), Literatura Infantil; Cuenca: E.U. de Formación del Profesorado, Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 MEDINA, Arturo (1990):"La tradición oral como vehículo literario infantil. Sus valores educativos", en Cerrillo- García Padrino (Coords) Literatura Infantil; Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 PASTORIZA, D (1962):El cuento en la literatura infantil; Ed. Kapelusz.
 PELEGRÍN, Ana Mª (1984):Cada cual atiende su juego; Madrid: Cincel.- (1988):La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral; Madrid: Cincel.- (1989):"Romancero infantil", en Piñero-Atero-Rodríguez-Ruiz (editores): El Romancero. Actas del IV Coloquio Internacional del Romancero; Cádiz: Fundación Machado-Universidad de Cádiz.- (1990):“Poética y temas de la tradición oral (Romancero Infantil)” en Cerrillo- García Padrino (Coords) Poesía Infantil.
 Teoría, Crítica e Investigación; Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - (1996):
 La flor de la maravilla. Juegos. Recreos. Retahilas; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
 PÉREZ VIDAL, J. (1986):Folclore infantil canario; Gran Canaria: Cabildo Insular
 PROPP, Vladimir (1974):Raíces históricas del cuento; Ed. Fundamentos.
 - (1977):Morfología del cuento; Ed. Fundamentos
 SAVATER, Fernando (1988):"Lo que enseñan los cuentos", En CLIJ. nº 1.
 Barcelona: Fontalba.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:nkOZTsGVsrzzE2ZZnqskQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es nkOZTsGVsrzzE2ZZnqskQ==	PÁGINA	3/3
			
nkOZTsGVsrzzE2ZZnqskQ==			