

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1113031 DIDACTICA DE LA EXPRESION
PLASTICA

Subject DIDACTICS OF PLASTICAL
EXPRESSION

Titulación 1113 MAESTRO EN EDUCACIÓN MUSICAL

Departamento C132 DIDACTICA DE LA EDUCACION
FISICA, PLASTICA Y MUSICAL

Curso -

Créditos UCA teóricos 3
prácticos 1,5

Créditos ECTS 4.5

Tipo Optativa

Short Description	Visual communication. Plastic agents. Form and volume. Estimation of the creation process.
Profesores	José Alberto Ruffoni
Objetivos	Formar educadores con capacidad para diseñar unidades didácticas originales y para desarrollar el aprendizaje artístico del niño en contacto con su propia cultura visual. Ampliar, en la medida de lo posible, los conocimientos y la sensibilidad de los alumnos en relación con el mundo de la creación artística, centrándonos especialmente en ejemplos de obras plásticas del arte moderno y contemporáneo.
Programa	<p>Contenidos prácticos: Conceptos fundamentales de la creación artística. Como planificar un trabajo antes de su realización (bocetos previos, modificaciones y arrepentimientos). Qué técnicas, recursos y materiales pueden resultar mas idóneos para su realización; qué pasos o fases se deben seguir, cómo prolongar la búsqueda en los trabajos sucesivos (seriación, ciclo); qué actividades podríamos diseñar para los niños a partir de los ejercicios prácticos realizados en el aula.</p> <p>Contenidos teóricos: Cómo emprender una búsqueda bibliográfica para investigar un tema artístico determinado; cómo ampliar el concepto de tema o género artístico; cómo seleccionar la información útil y desechar la menos significativa; cómo citar opiniones y comentar personalmente los</p>

Código Seguro de verificación: Jk0AXBldqmRyKf/Ip6aPgA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	Jk0AXBldqmRyKf/Ip6aPgA==	PÁGINA 1/3



Jk0AXBldqmRyKf/Ip6aPgA==

	objetos artísticos desde diferentes perspectivas; cómo dentro de una unidad didáctica de plástica fichas de enseñanza; aprovechamiento de la visita a un museo o a otros lugares de interés cultural.
Actividades	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El dominio del gesto. - La representación simbólica. - Recreaciones de obras de arte. <p>Actividades académicamente dirigidas: Estas clases se aprovecharán para que el profesor se reúna alternativamente con los distintos grupos de alumnos en seminarios, en lo que se tratará de facilitar mediante actividades concretas la elaboración del material didáctico, tales como fichas de enseñanza, comentarios de obras plásticas y la planificación de la programación.</p> <p>Temporalización: Cada una de las actividades prácticas suelen ocupar de tres a cuatro sesiones de trabajos. Para los trabajos teóricos se fijará tres plazos para llevar un seguimiento de éstos durante el curso. Sesiones teóricas: 1 crédito (una hora semanal) Sesiones prácticas: 2x5 créditos (tres horas semanales) Actividades académicamente dirigidas: 1 crédito (una hora semanal) - Semanas 1ª, 2ª y 3ª. Elementos del alfabeto plástico y visual y sus relaciones.</p>
Metodología	Enfocaremos el aprendizaje artístico desde los aspectos productivos (aprender a hacer) y críticos (desarrollar competencias para apreciar el arte y comentarlo). Desarrollaremos un enfoque interdisciplinar en el que intentaremos establecer relaciones entre diversas materias afines para la educación en las artes visuales como pueden ser la historia del arte y la crítica artística.
Criterios y sistemas de evaluación	Se tendrán en cuenta diversos criterios como la asistencia y participación activa en la clase, la entrega de los trabajos prácticos y teóricos programados en el plazo establecido, así como la originalidad y el espíritu innovador en que estos ejercicios hayan sido planteados y realizados. Trabajo teórico: 40% Ejercicios prácticos: 50% Actividades académicamente dirigidas: 10%
Recursos bibliográficos	<p>Bibliografía:</p> <p>a.- Sobre la Historia del Arte y su apreciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. Gombrich: Historia del Arte. Alianza Editorial. - Ruhrberg: El Arte del Siglo XX. - El ABC del Arte.

Código Seguro de verificación: Jk0AXBldqmRyKf/Ip6aPgA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	Jk0AXBldqmRyKf/Ip6aPgA==	PÁGINA	2/3



Jk0AXBldqmRyKf/Ip6aPgA==

- El Museo Thyssen Bornesmiza.
- El museo imaginario de Van Gogh. La elección de Vincent.
- H. Read: La escultura del siglo XX.
-
- b.-Sobre la crítica artística:
 - Michael Doran (ed): Sobre Cezanne (Conversaciones y testimonios)
 - F. Vives (1973): El arte abstracto y figurativo (entrevista a Tapiès).
 - Martínez Aguinagalde (2003): Palabra de Chillida.
 - Revistas de Arte: Arte y Parte, Descubrir el Arte, Lápiz...
- c.- Sobre la elaboración de materiales curriculares:
 - Área de Educación Artística. Curso de actualización científica y didáctica de Educación Primaria. M.E.C.
 - Martínez Ceron y Pascual Martínez: La Unidad Didáctica en la Educación Primaria. Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.
 - Propuestas de secuencia, Educación Artística. Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.
 - A. Zabalza y otros (1993): Como trabajar los contenidos procedimentales en el aula. Págs. 87-115 dedicadas a la Ed. Artística. Ed. Grao.
 - Revistas de investigación educativa: Aula, Cuadernos de Pedagogía...
- d.- Sobre la didáctica del arte:
 - M . Guzmán: La escultura: Propuesta Didáctica.
 - M. Guzmán: La pintura: Propuesta Didáctica.
 - S. Alderoqui: Museos y escuela: socios para educar.
 - E. Eisner: Educar la visión artística.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: Jk0AXBldqmRyKf/Ip6aPgA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	Jk0AXBldqmRyKf/Ip6aPgA==	PÁGINA 3/3



Jk0AXBldqmRyKf/Ip6aPgA==