

## CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1113020 LENGUA FRANCESA Y SU DIDACTICA  
 Subject FRENCH LANGUAGE AND DIDACTICS  
 Titulación 1113 MAESTRO EN EDUCACIÓN MUSICAL  
 Departamento C109 DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
 Curso 1

**Créditos UCA** teóricos 3  
prácticos 1,5  
**Créditos ECTS** 4.5  
**Tipo** Troncal

<b>Short Description</b>	KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE. COMPREHENSION AND EXPRESION. CONVERSATION. LITERATURE. TEACHING OF THE FOREIGN LANGUAGE. CONTENTS, DIDACTIC AND MATERIAL RESOURCES FOR THE TEACHING OF THE FOREIGN LANGUAGE.
<b>Profesores</b>	M <sup>a</sup> Elena Romero Alfaro
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia comunicativa en lengua francesa.</li> <li>- Desarrollar destrezas orales y escritas en intreracción.</li> <li>- Conocer los elementos que componen la situación de enseñanza/apprendizaje (e/a) de la lengua extranjera (LE).</li> <li>- Conocer los aspectos básicos del curriculum de LE de la Educación Primaria.</li> <li>- Establecer una relación creativa y enriquecedora entre la educación artística y musical y la e/a del francés como lengua extranjera en la Educación Primaria.</li> </ul>
<b>Programa</b>	<p>LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA FRANCESA</p> <p>Unidad Didáctica 1: El Diseño Curricular Base de LE (francés) de Primaria.</p> <p>Unidad Didáctica 2: La competencia comunicativa y sus componentes.</p> <p>Unidad Didáctica 3: Las actividades comunicativas para la e/a del francés como lengua extranjera en Primaria.</p> <p>LENGUA FRANCESA:</p> <p>A) Contenidos temático-situacionales y culturales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lengua extranjera.</li> <li>2. Identificación personal.</li> <li>3. Vivienda, hogar y entorno.</li> <li>4. Relaciones con otras personas.</li> <li>5. Vida cotidiana.</li> <li>6. Salud y cuidado corporal.</li> <li>7. Compras.</li> <li>8. Comidas y bebidas.</li> </ol>

Código Seguro de verificación: bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==	PÁGINA 1/4



bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==

	<p>9.Condiciones atmosféricas.  B) Contenidos lingüísticos:  - Aspectos fonológicos y fonéticos de la lengua francesa.  - Reglas del código y los aspectos gramaticales básicos de la lengua francesa.  - El vocabulario y los aspectos semánticos más relevantes de la lengua francesa en relación a los contenidos temáticos que se indican.  C)Contenidos sociolingüísticos y funcionales:  Funciones comunicativas y actos de habla. Funciones relacionadas con los contenidos temático-situacionales y culturales que se han establecido previamente.</p>
<b>Actividades</b>	<p>Entre los procedimientos que se utilizarán en la asignaturas destacamos los siguientes:  -Presentación teórica y práctica de los contenidos del programa.  -Análisis de los contenidos del programa a partir de diferentes tipos de canciones y otros textos.  -Desarrollo de la competencia comunicativa mediante ejercicios, actividades y tareas que refuercen el aprendizaje.  -Realización individual y en grupo de trabajos teóricos y prácticos en relación con los contenidos del programa.  -Exposición y debate en clase de los trabajos realizados.</p>
<b>Metodología</b>	<p>La metodología de esta asignatura en clase se basará en la realización de actividades individuales y en grupo en las que los estudiantes reflexionarán sobre cuestiones propuestas, sobre sus propias experiencias de aprendizaje del idioma, y sobre materiales y actividades de enseñanza; estas actividades se combinarán con intervenciones de la profesora que introducirá aspectos teóricos relevantes a cada cuestión y guiará la participación de los estudiantes. Asimismo, se prevé que los estudiantes elaboren materiales propios, lleven a cabo tareas de recopilación y análisis de materiales comercializados y realicen actividades de enseñanza simulada.  Las actividades se estructuran en dos grupos:  Actividades presenciales (AP), realizadas en el aula y gestionadas por la profesora responsable y Actividades académicamente dirigidas (AAD), coordinadas por el docente en una franja horaria prevista específicamente.  Se realizarán dos AAD a lo largo de la asignatura:  1)Actividad de lectura:  - preparación en grupos de los diferentes capítulos de la obra  - grabación individual de un fragmento seleccionado.  2)Propuesta de actividades musicales comunicativas para la e/a del inglés en Primaria:  - recopilación de 10 canciones asignadas a un objetivo didáctico  - desarrollo de una ficha completa de aprovechamiento didáctico.</p>

Código Seguro de verificación:bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==	PÁGINA 2/4



bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==

<p><b>Criterios y sistemas de evaluación</b></p>	<p>Evaluación continua de las actividades habituales realizadas en las clases presenciales (teóricas y prácticas) para la cual se tendrá en cuenta especialmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la asistencia y la participación</li> <li>- la realización de tareas durante las horas no presenciales, la capacidad de investigación y el trabajo autónomo.</li> </ul> <p>Evaluación de las AP: Examen teórico-práctico, oral y escrito de los contenidos del programa. El resultado de esta prueba representa el 60 % de la calificación final.</p> <p>Evaluación de las AAD:</p> <p>1) Actividad de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de la grabación individual de un fragmento seleccionado por el alumno.</li> <li>- Grabación individual de un fragmento seleccionado por la profesora.</li> <li>- Exposición y debate sobre el documento de lectura en gran grupo.</li> </ul> <p>2) Propuesta de actividades musicales comunicativas para la e/a del francés en Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición y defensa de la ficha de aprovechamiento didáctico.</li> <li>- Entrega del dossier con la recopilación de canciones asignadas a un objetivo didáctico incluyendo una autoevaluación de la actividad completa. El resultado de las AAD representan el 40% de la calificación final.</li> </ul>
<p><b>Recursos bibliográficos</b></p>	<p><b>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:</b></p> <p>BOUTÉGÈGE, Régine (1995) Eric a disparu, Vicens Vives.</p> <p>DUFAYS, Jean-Louis (et alii) (1994) La Chanson, Bruxelles: Didier-Hatier.</p> <p>CONDE CAVEDA, J. L. (et alii) (1999) Nuevas canciones infantiles de siempre. Propuesta para la globalización de contenidos expresivos de educación infantil y primaria, Granada : Aljibe.</p> <p>CHEDID, Andrée (1993) La Grammaire en fête, Père Castor Flammarion.</p> <p>HEUZÉ, V. (1992) Le français en chantant, Paris : Hatier-Didier.</p> <p>JANNOT-GIRARD, Josiane (1982) Je chante l'alphabet, Nathan</p> <p>KYPRIANOU, Marie (1996) Il était une chanson, Casterma.</p> <p>PETIT, Olivier (2001) Chansons d'Edith Piaf en bandes dessinées, Darnétal : petit à petit.</p> <p>SAMSON, C. (1997) Karaoké, CLE International.</p> <p>VERSINI, A. (1997) L'école en chansons, Marmottes.</p> <p>VINCENT, Eric (1996) Et si on chantait, Paris : Hatier-Didier. (1988) Pierre et le loup, Ladybirds books. (1990) Jacques BREL, compilation Polygram Distribution. (1996) Il était une chanson, Paris : Casterman. (1996) Les comptines conquises, Paris : Didier. (1997) ZIP-ZAP, CLE International.</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</b></p> <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1993): Logse Andalucía: Educación Infantil</p>

Código Seguro de verificación: bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==	PÁGINA	3/4
 bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==				

y Primaria. Edu.ca nº 31, Cádiz: Delegación Provincial de Educación y Ciencia.  
 GARCÍA PELAYO, R. y TESTAS, J.: (1992) Dictionnaire français-espagnol, espagnol-français, Larousse, Paris, 1992.  
 GREGOIRE, M. et THIÉVENAZ, O. (1994) Grammaire progressive du français, CLÉ International.  
 GREGOIRE, M. et THIÉVENAZ, O. (1997) Exercices communicatifs de la Grammaire progressive du français, CLÉ International.  
 JUNTA DE ANDALUCÍA (1992) Módulos didácticos: Lenguas Extranjeras, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992) Propuestas de secuencia de lenguas extranjera. Primaria, Madrid: Centro de Publicaciones del MEC - Escuela Española.  
 ROBERT, P.: Dictionnaire alphabétique et analogique de la Langue Française, Les Dictionnaires Robert, Paris, 1984.  
 TAGLIANTE, Ch. (1999) Tests de niveau, CLÉ International.

REVISTAS ESPECIALIZADAS :  
 Le Français dans le monde, Hachette.  
 Études de linguistique appliquée, Didier Erudition.

DIRECCIONES DE INTERNET :  
<http://www.lehall.com>  
<http://www.momes.net>  
<http://www.paroles.net>

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	4/4
			
bX/vhIowMmm/ZAH6/MLORQ==			