

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1113008 NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS
A LA EDUCACION
Subject NEW TECHNOLOGIES APPLIED TO
EDUCATION
Titulación 1113 MAESTRO EN EDUCACIÓN MUSICAL
Departamento C133 DIDACTICA
Curso 2

Créditos UCA teóricos 3 Créditos ECTS 4.5 Tipo Troncal
prácticos 1,5

Short Description	Didactic resources and new technologies: use in different didactic, organizational and administrative applications. Use of the main computer and audio-visual instruments.
Profesores	FRANCISCO PAVÓN RABASCO
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> * Facilitar el desarrollo de un pensamiento autónomo y emancipador que permita comprender los determinantes sociales, psicológicos e ideológicos de los procesos de comunicación y significación que generan las nuevas tecnologías. * Tomar conciencia de los problemas que giran en torno a los efectos globales, sociales y científicos que produce el desarrollo de las nuevas tecnologías en el mundo natural y social, y especialmente en el ámbito educativo. * Conocer el funcionamiento del hardware y del software, junto con las posibilidades de integración de las nuevas tecnologías. * Utilizar de forma coherente los medios audiovisuales e informáticos de uso más frecuente en la tarea educativa, así como organizar los recursos en los centros, evaluar la calidad técnica y didáctica, y ser capaces de diseñar materiales.
Programa	<p>Temas para el desarrollo de la asignatura:</p> <p>Bloque I: Conceptualización de las Nuevas Tecnologías.</p> <p>Tema 1. La Sociedad de la Información y la Comunicación.</p> <p>Tema 2. Los medios y las nuevas tecnologías como objetos de estudio de la asignatura Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación</p>

Código Seguro de verificación: jssASfo0tJcy6B7JsDiwBg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/4



jssASfo0tJcy6B7JsDiwBg==

	<p>Bloque II: La comunicación con las Nuevas Tecnologías. Tema 3. El proceso de comunicación en la enseñanza. Tema 4. Las tecnologías como elementos del proceso de comunicación. Tema 5. Aproximación a los mass-media. Los medios de comunicación social en la educación.</p> <p>Bloque III: Medios y recursos tecnológicos para la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Tema 6. Integración de medios y nuevas tecnologías. Tema 7. Explotación didáctica del material impreso y de los medios audiovisuales. Tema 8. Explotación didáctica del medio informático. Tema 9. Las redes telemáticas. Tema 10. Internet: información y comunicación para la formación y el conocimiento.</p> <p>Bloque IV: Integración curricular de las tecnologías de la información y la comunicación. Tema 11. La organización de los medios en los entornos educativos. Tema 12. Las Nuevas Tecnologías y la atención a la diversidad.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> * Los estudiantes, en pequeños grupos, se familiarizaran con las posibilidades de las redes de comunicación: e-mail, ftp, navegación en www, búsqueda de información específica y suscripción a listas de discusión. * Prácticas de manejo de diferentes tipos de software en el aula de informática de la Facultad. * Exposición por grupos. * Explotación didáctica de los medios de comunicación. * Diseño de materiales para presentaciones colectivas (PPT, transparencias, diapositivas, etc.). * Utilización didáctica de recursos impresos. * Aplicaciones del vídeo en la enseñanza.
Metodología	<p>METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</p> <p>Para los créditos teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Explicación del profesor y debates sobre cada uno de los bloques temáticos. * Presentación de medios y recursos con posibilidades de utilización en educación. * Recomendación de lecturas bibliográficas y digitales relacionadas con los contenidos de la asignatura. <p>Para los créditos prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Realización de actividades prácticas individuales y en grupo en la sala de informática, coordinadas por el profesor * Diseño y producción de materiales didácticos. * Exposición en clase de los resultados de los trabajos encomendados

Código Seguro de verificación: jssASfoOtJcy6B7JsDiwBg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	jssASfoOtJcy6B7JsDiwBg==	PÁGINA	2/4



jssASfoOtJcy6B7JsDiwBg==

	<ul style="list-style-type: none"> * Articulación teoría-práctica, de forma que a medida que se trabaja el marco teórico de la asignatura, se analizan y aplican para conseguir buenas prácticas educativas. * Organización flexible del aula. Se intentará crear un ambiente de trabajo que facilite el intercambio de informaciones y la construcción del conocimiento.
Criterios y sistemas de evaluación	<p>Se basará en los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Asistencia a las clases y sesiones prácticas con actitud de interés y participación * Realización de los trabajos escritos, audiovisuales o digitales propuestos a los grupos. * Exposiciones en clase de trabajos escritos utilizando como apoyo nuevas tecnologías. * Prueba personal escrita que abarcará todo el contenido de la asignatura. <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilización del conocimiento disponible y de la información obtenida para utilizarlos desde justificaciones fundadas. * Comprensión global de los principios básicos de la asignatura. * Elaboración y construcción personal de ideas, que superen la mera repetición de teorías y clichés con criterios de autor. * Capacidad para relacionar ideas, mediante contraste, analogías, semejanzas, comparaciones... * Profundidad de los análisis y fundamentación de los argumentos y declaraciones. * Críticas razonadas, que superen los juicios arbitrarios y gratuitos. * Estilo propio y originalidad en los planteamientos teóricos, exposiciones y presentaciones. * Claridad expositiva, secuencia clara y lógica de ideas, con argumentaciones consistentes en el marco de una estructura coherente. * Rigor en las referencias y citas de fuentes, tanto conceptual como formalmente. * Presentación formal exquisita de los trabajos, informes y estudios.
Recursos bibliográficos	<p>BIBLIOGRAFIA BASICA</p> <p>AGUADED J. I. y CABERO, J. (2002): EDUCAR EN RED. Internet como recurso para la educación. Archidona (Málaga): Aljibe.</p> <p>AGUADED, I. (2002): Aulas en la pantalla. Huelva: Grupo Comunicar.</p> <p>AREA, M. (Coord.) (2001): Educar en la sociedad de la información. Bilbao: Editorial Descleé de Brouwer.</p> <p>CABERO, J (editor) (2000): Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Barcelona: Síntesis.</p> <p>CABERO, J. Y OTROS (coords.) (2000): Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. Sevilla: Kronos.</p> <p>CASTELL, P. y BORAFULL, I. (2002): Enganchados a las pantallas. Televisión, videojuegos, Internet y móviles. Barcelona: Planeta.</p>

Código Seguro de verificación: jssASfoOtJcy6B7JsDiwBg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	jssASfoOtJcy6B7JsDiwBg==	PÁGINA 3/4
			
jssASfoOtJcy6B7JsDiwBg==			

	<p>FERRÉS, J. (2000): Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona: Paidós.</p> <p>GARCÍA ARETIO, L. (2001): La educación a distancia. Barcelona: Ariel.</p> <p>GROS, B.(2000): El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Barcelona: Gedisa. Eduoc.</p> <p>MAJÓ, J. y MARQUÈS, P. (2002): La revolución educativa en la era Internet. Barcelona: CissPraxis</p> <p>MARTÍNEZ SALANOVA, E. (2002): Aprender con el cine. Aprender de película. Huelva: Grupo Comunicar.</p> <p>MORENO, F., BAILLY-BAILLIÈRE, M. (2002): Diseño instructivo de la formación on-line. Barcelona: Ariel Educación</p> <p>PAVÓN RABASCO, Francisco (2001): Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Sevilla: Kronos.</p> <p>PÉREZ, R. (2000): Redes, multimedia y diseños virtuales. Oviedo: Universidad de Oviedo.</p> <p>REPARAZ, C.; SOBRINO, A.; MIR, J. I. (2000): Integración curricular de las NNTT. Barcelona: Ariel.</p> <p>VALVERDE, J. (2001): Manual práctico de Internet para profesores. Badajoz: Ed. Moral.</p>
--	---

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: jssASfoOtJcy6B7JsDiwBg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	23/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	jssASfoOtJcy6B7JsDiwBg==	PÁGINA	4/4
				
jssASfoOtJcy6B7JsDiwBg==				