

### CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1112028 LITERATURA INFANTIL  
 Subject CHILDREN'S LITERATURE  
 Titulación 1112 MAESTRO EN EDUCACIÓN  
 PRIMARIA  
 Departamento C109 DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA  
 LITERATURA  
 Curso -

Créditos UCA teóricos 4      Créditos ECTS 6      Tipo Optativa  
 prácticos 2

Short Description	Childre's literature and its problems. The genres that the children like and his Didactics. Works and advisable authors. Animation to the reading in the primary school.
Profesores	Lourdes Sánchez Vera
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Considerar la Literatura Infantil y Juvenil, oral o escrita, como auténtica literatura por su carácter de obra artística.</li> <li>* Entender que su especificidad estriba en el destinatario y receptor de la obra: el niño, el adolescente, el joven.</li> <li>* Conocer las obras más significativas, tanto clásicas como actuales, de la literatura infantil y juvenil especialmente las de autores españoles.</li> <li>* Tomar conciencia de que la Literatura Infantil y Juvenil es la piedra angular sobre la que ha de asentarse la posterior formación literaria del individuo.</li> <li>* Conocer técnicas de creación y recreación con las que trabajar en el aula, por entender que la literatura es una obra de arte que nos invita a crear.</li> <li>* Considerar la Literatura Infantil y Juvenil no sólo como una disciplina de estudio sino como un conjunto de obras de arte que el alumno debe conocer de forma directa y vivencial a través de la lectura.</li> <li>* Incentivar los hábitos lectores, el juicio crítico y actitudes creativas.</li> </ul>
Programa	LA LITERATURA INFANTIL. Delimitación conceptual.- El corpus de Literatura Infantil.- Los límites de la Literatura Infantil.- La Literatura Infantil como modelo específico de comunicación.- Algunas cuestiones acerca de la Literatura Infantil.-

Código Seguro de verificación: chwx7TdmcBMSfcpI02WcmA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/5



chwx7TdmcBMSfcpI02WcmA==

	<p>Características de la Literatura Infantil.-  Funcionalidad de la Literatura Infantil.- El problema de los géneros.-  Orígenes y desarrollo de la Literatura Infantil.- Fuentes para el estudio de la Literatura Infantil.</p> <p>LA LITERATURA INFANTIL EN EL AULA.-  La Literatura Infantil en el Diseño Curricular Base.- La Literatura Infantil y el inicio de la competencia literaria.- La selección de obras.- Pautas para la valoración del libro infantil.- La Literatura Infantil en el aula (Vías de aproximación. La biblioteca escolar. Los talleres. La animación a la lectura)-.</p> <p>LA NARRATIVA INFANTIL.-  Delimitaciones conceptuales.- El cuento folclórico.- Del cuento popular a la narrativa de autor.- La narrativa de autor.- Taller.-</p> <p>LA POESÍA EN LA ESCUELA.-  Los niños y la poesía.- Características de la poesía infantil.- La poesía folclórica.- La poesía de autor.- La poesía en el aula. Taller.-</p> <p>EL TEATRO INFANTIL.-  Delimitaciones conceptuales.- Los géneros dramáticos y su aceptación por el niño. Valores del teatro.- Modalidades de teatro para la Escuela. Panorama del teatro infantil en España.- Taller.-</p> <p>PRENSA Y CINE.-  La prensa infantil.- El tebeo.- La ilustración en los libros infantiles.- Literatura Infantil y cine.- Prensa y cine en el aula.-</p>
<b>Actividades</b>	<p>Todas las actividades son obligatorias y sujetas a evaluación, serán de dos tipos:</p> <p>ACTIVIDADES DE GRUPO. Son actividades prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura. El trabajo se iniciará en clase y será autorizado. Las prácticas de clase previstas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica 1. Fuentes para el estudio de la Literatura Infantil. Análisis de Revistas y de páginas web especializadas en Literatura Infantil . (Tema 1)</li> <li>- Práctica 2. Derechos del lector y escuela. Reflexión y elaboración de propuestas a partir de un texto de Daniel Pennac. (Tema 2)</li> <li>- Práctica 3. Animación a la Lectura. Elaboración de una propuesta de animación a la lectura a partir de los modelos que propone Montserrat Sarto en su libro Animación a la lectura con nuevas estrategias (Tema 2)</li> <li>- Práctica 4. Diccionario de autores. Búsqueda de información referente a autores de Literatura Infantil española. (Tema 3)</li> <li>- Práctica 5. Taller de poesía. Elaboración de poemas a partir de diferentes técnicas de creación poética. (Tema 4)</li> <li>- Práctica 6. Dramatización. Elaboración de una propuesta de dramatización. (Tema 5)</li> </ul>

Código Seguro de verificación:chw7TdmcBMSfcpI02WcmA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	chw7TdmcBMSfcpI02WcmA==	PÁGINA	2/5
				
chw7TdmcBMSfcpI02WcmA==				

	<p>- Práctica 7. Literatura y cine. Análisis y comparación de la versión cinematográfica de libros infantiles. (Tema 6)</p> <p>ACTIVIDADES INDIVIDUALES.</p> <p>- Sendas recensiones de los libros: Gramática de la Fantasía de Gianni RODARI y La aventura del teatro de Luis MATILLA.</p> <p>- Complimentación de tres fichas de lectura de obras de creación, a elegir por los alumnos pero con las siguientes condiciones: debe tratarse de obras de Literatura Infantil de autores españoles, una será de narrativa, otra de poesía y otra de teatro.</p>
<b>Metodología</b>	<p>Sesiones teóricas: exposición magistral por parte del profesor de los contenidos fundamentales de la asignatura.</p> <p>Sesiones teórico-prácticas: Lectura y discusión de documentos.</p> <p>Sesiones prácticas: Tutorización del trabajo de los alumnos, orientación y resolución de dudas.</p>
<b>Criterios y sistemas de evaluación</b>	<p>* Prueba escrita (una sola, en junio) constará de apartados suficientes como para evaluar el grado de adquisición de los contenidos del programa. Al evaluar también se tendrán en cuenta la expresión y las aportaciones personales.</p> <p>* Una vez superada la prueba escrita, se hará la media ponderada con las calificaciones de los trabajos individuales y de grupo realizados por cada alumno.</p>
<b>Recursos bibliográficos</b>	<p>ANGOLOTI, Carlos (1990): Cómics, títeres y teatro de sombras. Tres formas plásticas de contar historias; Madrid: Ediciones de la Torre.</p> <p>BRAVO VILLASANTE, Carmen</p> <p>- (1971): Historia de la literatura infantil universal, Madrid: Doncel.</p> <p>- (1985): Historia de la literatura infantil española, Madrid: Escuela Española.</p> <p>BRYANT, S. C: El arte de contar cuentos; Nova Terra. 1976.</p> <p>CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coords.)</p> <p>- (1990): Literatura Infantil; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>- (1991): Poesía Infantil. Teoría, crítica e investigación; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>- (1992): Literatura Infantil y enseñanza de la Literatura; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>- (1993): Literatura Infantil de Tradición Oral; Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>- (1995): El niño, la literatura y la cultura de la imagen; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>- (1996): Hábitos lectores y animación a la lectura; Cuenca: Servicio de</p>

Código Seguro de verificación: chwx7TdmcBMSfcpI02WcmA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/5



chwx7TdmcBMSfcpI02WcmA==

publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- (1997): Teatro infantil y dramatización escolar; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- (1999): Literatura Infantil y su Didáctica; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- (2000): Presente y futuro de la Literatura Infantil; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- (2001): La Literatura Infantil en el siglo XXI; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

CERVERA, Juan (1991): Teoría de la literatura infantil; Bilbao: Mensajero-Universidad de Deusto.

COLOMER, Teresa (1998): La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- (1999): Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil; Madrid: Síntesis.

COLOMER, Teresa (dir.) (2002): Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- (2001): Así pasaron muchos años... En torno a la Literatura Infantil Española. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

GARCÍA SURRALLÉS, C. y MORENO VERDULLA, A. (1997): Literatura Infantil y Juvenil. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

HÜRLIMANN, B. (1968): Tres siglos de literatura infantil europea. Barcelona: Juventud.

LÓPEZ TAMES, Román (1985): Introducción a la literatura infantil; 20 ed: 1990, Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

MATILLA, Luis (2000): La aventura del teatro. Madrid: Espasa.

MORENO VERDULLA, A. (1998): Literatura infantil. Introducción en su problemática su historia y su Didáctica. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

NOBILE, Angelo (1990): Literatura infantil y juvenil; Madrid: Morata, 1992.

PELEGRIN, Ana (1996): La flor de la maravilla. Juegos recreos y retahilas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

PENNAC, Daniel (1992): Como una novela. Barcelona: Anagrama.

PETRINI, Enzo (1958): Estudio crítico de la literatura infantil. Madrid: Rialp, 1981.

RICO, Lolo (1999): Si tu hijo te pide un libro... Madrid: Espasa.

RODARI, Gianni (1989): Gramática de la fantasía; Madrid: Aliorina.

RUEDA, Salvador (1998): Bibliotecas escolares. Guía para el profesorado de

Código Seguro de verificación: chwx7TdmCbMSfcpI02WcmA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	4/5



chwx7TdmCbMSfcpI02WcmA==

	<p>Educación Primaria. Madrid: Narcea.  SÁNCHEZ CORRAL, L. (1995): Literatura Infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós.  SARTO, Montserrat (1998): Animación a la lectura con nuevas estrategias; Madrid: SM.  TEJERINA, Isabel (1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid: Siglo XXI.  VÁZQUEZ, Jesús M0 (1973): La prensa infantil en España; Doncel.</p> <p>Se recomienda la consulta de las siguientes revistas especializadas:</p> <p>CLIJ.Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil; Barcelona: Fontalba.  Lazarillo. Madrid: Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil.  Primeras noticias. Literatura Infantil y juvenil; Barcelona: Fin Ediciones.</p>
--	---

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: chwx7TdmCbMSfcpI02WcmA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	5/5



chwx7TdmCbMSfcpI02WcmA==