

## CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1112008 NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS  
A LA EDUCACION  
Subject NEW TECHONOLOGIES APPLIED TO  
EDUCATION  
Titulación 1112 MAESTRO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
Departamento C133 DIDACTICA  
Curso 2

Créditos UCA teóricos 3 Créditos ECTS 4.5 Tipo Troncal  
prácticos 1,5

Short Description	Didactic resources and new technologies: use in its different didactic, organizational and administrative applications. Use of the main computer and audio-visual instruments.
Profesores	Victor Amar
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el papel de los medios audiovisuales e informáticos (las nuevas tecnologías) en nuestra sociedad y en la educación.</li> <li>2. Propiciar el análisis crítico de los medios, sus mensajes y sus repercusiones.</li> <li>3. Propiciar el uso sensato, racional, crítico y creativo de los medios en la enseñanza y la educación.</li> <li>4. Adquirir un conocimiento teórico-práctico sobre los medios, su utilización, sus posibilidades y sus características técnicas.</li> </ol>
Programa	<p>CONTENIDOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estableciendo el Lenguaje: Tecnologías en la Educación. Técnicas. Medios Audiovisuales. Métodos. Multimedia. Recursos Tecnológicos. ¿Algo más que palabras?</li> <li>2. Nuevas Tecnologías: Comunicación, Sociedad, Cultura y Educación. Los medios como sistemas de mediación y de representación en los procesos de comunicación. Sociedad y Cultura mediada. La realidad como simulacro y virtualidad. Socialización y Educación.</li> <li>3. Medios y Educación. Alfabetización</li> </ol>

Código Seguro de verificación:870v7A3XT1N+pRm+Li0org==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/4



870v7A3XT1N+pRm+Li0org==

	<p>Audiovisual e Informática (Visual and Computer Literacy). Investigación sobre los medios de comunicación y los materiales de enseñanza. La escuela paralela: imágenes, textos y sonidos en el contexto sociocultural. Los retos para la escuela y la educación.</p> <p>4. Sonido e imagen fija en la enseñanza. Imagen fija: Elementos constitutivos. Estrategias para el análisis de la imagen fija. El sonido: La banda sonora como sistemas de representación. Montajes audiovisuales.</p> <p>5. Imagen móvil en la enseñanza. El lenguaje de la imagen dinámica. El discurso video-cinematográfico. Estrategias de análisis y valoración de películas y videos educativos. El cine-fórum.</p> <p>6. Informática en la Enseñanza. Cultura y alfabetización informática (Computer Literacy). La enseñanza asistida por ordenador. Análisis y evaluación de software educativo.</p> <p>7. Sistemas de Multimedia Informática e hipertexto. CD-Rom en la Enseñanza. Integración e Interactividad. Video Interactivo. Multimedia Informática y Digitalización. Análisis y evaluación de multimedia educativo.</p> <p>8. Internet y Educación. Correo Electrónico, FTP, News. ¿Navegar en Internet? La red y comunicación social. Infóricos e Infopobres. Cibercultura.</p> <p>9. Las Tecnologías y los Medios en la Educación. Enseñar con y para los medios. Formación docente con y para los medios y las nuevas tecnologías. Nuevos retos al Currículum. El papel de la escolaridad en un mundo mediático.</p>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos y posterior discusión en el aula.</li> <li>- Diseño de actividades concretas para niños/as.</li> <li>- Elaborar, desarrollar y analizar una unidad didáctica acorde con las teorías estudiadas.</li> <li>- Conocimiento y utilización de materiales didácticos.</li> <li>- Análisis y reflexión de la producción de niños/as.</li> <li>- Análisis crítico de libros de texto.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para los créditos teóricos: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Explicación del profesor y diálogo sobre las cuestiones tratadas.</li> <li>o Lectura y comentario de textos relacionados con los contenidos.</li> </ul> </li> <li>- Para los créditos prácticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de actividades prácticas individuales y en equipo, coordinadas por el profesor, que ayuden a asimilar los contenidos teóricos.</li> <li>o Realización de seminarios para el enfoque de los trabajos encomendados.</li> <li>o Exposición en clase de los</li> </ul> </li> </ul>

Código Seguro de verificación:870v7A3XT1N+pRm+Li0org==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/4



870v7A3XT1N+pRm+Li0org==

	resultados de los trabajos realizados
<b>Criterios y sistemas de evaluación</b>	<p>Intentará reflejar el trabajo realizado a lo largo del curso, tanto en grupo como individualmente, y tendrá en cuenta el grado de participación de los alumnos en el desarrollo de la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a las clases, seminarios y sesiones de tutoría con actitud de interés y participación.</li> <li>- Realización de actividades y trabajos prácticos de profundización (escritos y de presentación al grupo).</li> <li>- Dominio de los contenidos teóricos de la materia y capacidad para extraer de ellas aplicaciones prácticas.</li> <li>- Superación de las pruebas escritas (exámenes) que se realicen a lo largo del curso.</li> </ul>
<b>Recursos bibliográficos</b>	<p>Aparici, R. (Coord.) (1996) La Revolución de los Medios Audiovisuales. Educación y Nuevas Tecnologías. Ediciones de la Torre. Madrid.</p> <p>Area Moreira, M. (1991) Los Medios, los Profesores y el Currículo. Sendai. Barcelona.</p> <p>Baudrillard, J. (199) El crimen perfecto. Anagrama. Barcelona.</p> <p>Barajas, M. (Coord.) (2003) La tecnología educativa en la enseñanza superior. McGrawHill. Madrid</p> <p>Bourdieu, P. (1997) Sobre la televisión. Anagrama. Barcelona.</p> <p>Bautista García-Vera, A. (1994) Las Nuevas Tecnologías en la Capacitación Docente. Visor. Madrid.</p> <p>Cavallo, G. y Chartier, R. (1998) Historia de la lectura en el mundo occidental. Taurus. Madrid.</p> <p>Cebrián, J.L. (1997) La red. Cómo cambiarán nuestras vidas los nuevos medios de comunicación. Taurus. Madrid.</p> <p>Dery, M. (1998) Velocidad de escape. Madrid. Siruela.</p> <p>Echeverría, J. (1994) Telépolis. Destino. Barcelona.</p> <p>Gutiérrez Martín, A. (2003): Alfabetización digital. Gedisa. Barcelona.</p> <p>Masterman, L. (1993) La Enseñanza de los medios de comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid.</p> <p>McLuhan, M. y Powers, B.R. (1996) La aldea global. Gedisa. Barcelona</p> <p>Pablos Pons, J. de (1996) Tecnología y Educación. Cedecs. Barcelona.</p> <p>Ramonet, I. (comp.) (1998) Internet, el mundo que llega. Los nuevos caminos de la comunicación. Alianza. Madrid.</p> <p>Salinas, j. (coords.) (2004) Tecnologías para la educación. Alianza. Madrid.</p> <p>Sancho, J.M. (Coord.) (1994) Para una tecnología educativa. Horsoni. Barcelona.</p> <p>Sancho, J.M. y Millán, L.M. (Coords.) (1995) Hoy ya es mañana. Tecnologías y educación: un diálogo necesario. Publicaciones M.C.E.P. Sevilla.</p> <p>Torres, J. (1995) Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado. Morata. Madrid.</p> <p>Terceiro, J.B. (1996) Socied@d Digit@l. Del homo sapiens al homo</p>

Código Seguro de verificación:870v7A3XT1N+pRm+Li0org==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	870v7A3XT1N+pRm+Li0org==	PÁGINA 3/4



870v7A3XT1N+pRm+Li0org==

	<p>digitales. Alianza. Madrid.</p> <p>Tiffin, J. (1997) En busca de la clase virtual. Paidós. Barcelona.</p> <p>Turkl, S. (1998) La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet. Barcelona. Paidós.</p> <p>Tyner, K. y Lloyd, D. (1995) Aprender con los medios de comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid.</p>
--	--

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: 870v7A3XT1N+pRm+Li0org==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	870v7A3XT1N+pRm+Li0org==	PÁGINA 4/4



870v7A3XT1N+pRm+Li0org==