

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1111053 DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREADORA
 Subject DEVELOPMENT OF THE CREATIVE CAPACITY
 Titulación 1111 MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
 Departamento C118 HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA
 Curso -

Créditos UCA teóricos 2,5 prácticos 2 Créditos ECTS 4.5 Tipo Optativa

Short Description	THE CREATIVITY IN ALL THE AREAS OF THE LIFE. DESIGN OF CREATIVE PROGRAMMINGS IN CHILDREN'S EDUCATION.
Profesores	Juan Manuel Serón Muñoz/ Cándido Gutierrez Nieto
Objetivos	-Descubrir la importancia del conocimiento teórico-práctico de la creatividad en la educación infantil. -Conocer y profundizar en los conceptos básicos sobre creatividad. -Identificar las características peculiares del niño como base del desarrollo creativo. -Estimular la actitud creativa en el alumno/a para crear un clima de autoreflexión. -Impulsar la capacidad de observación del pensamiento divergente con objeto de aprender a constatar la presencia de indicadores creativos en las conductas de los niños de educación infantil. -Conocer y experimentar técnicas para el desarrollo de la creatividad.
Programa	BLOQUE 1: HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL Importancia de la dimensión creativa. Concepto de creatividad. Indicadores y niveles de creatividad. La creatividad y el pensamiento divergente. Fases en el desarrollo evolutivo de la creatividad. Características de la creatividad infantil. Características del niño creativo. BLOQUE 2: ACTIVIDADES Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Como fomentar la creatividad en el aula. Las técnicas para el desarrollo de la creatividad y sus características. Condiciones para el desarrollo creativo.

Código Seguro de verificación: 8nY/keJuyB7XfabyXf5URQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



8nY/keJuyB7XfabyXf5URQ==

	<p>Técnicas de diagnóstico de la creatividad. El juego como ámbito natural para el desarrollo de la creatividad</p> <p>BLOQUE 3: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA INFANTIL</p> <p>La creatividad en el currículum: el estilo docente, los objetivos, contenidos, actividades, recursos didácticos y evaluación para el desarrollo de la creatividad en la escuela infantil.</p>
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> Participación en el desarrollo de las clases (lecturas previas y esquemas de exposición). Debate y discusión de lo trabajado en cada tema Trabajo de prácticas: Informe de trabajo de campo sobre una experiencia social o escolar del ámbito de la Educación en Valores. Análisis de experiencias observadas en documentos audiovisuales que conciten la reflexión sobre el papel de la educación en valores. Búsqueda y análisis de noticias de prensa que supongan un aumento de la sensibilidad social respecto a la educación en valores. Trabajo voluntario: Trabajo de investigación (individual) sobre un tema del programa.
Metodología	Breve exposición por el profesor de los contenidos del tema. Análisis y debate de los trabajos y esquemas realizados por los alumnos. Elaboración final de las ideas esenciales del tema, debates y reflexiones.
Criterios y sistemas de evaluación	La evaluación será el resultado de la aplicación de procedimientos y técnicas en las que se constaten la implicación del alumno en el logro de los objetivos de esta asignatura. En su valoración se tendrán en cuenta aspectos referidos al desarrollo de las actividades de clase; elaboración de trabajos individuales y prueba final escrita.
Recursos bibliográficos	<p>CASARES ROJO, M.L. (1998): <input type="checkbox"/>La creatividad en la educación infantil<input type="checkbox"/> en SERÓN MUÑOZ (ed.): <input type="checkbox"/>Educación. Orientaciones y propuestas<input type="checkbox"/> pp. 119-128. Serv. Publ. UCA. Cádiz.</p> <p>DE PRADO, D. (1988): <input type="checkbox"/>Técnicas creativas y lenguaje total<input type="checkbox"/> Narcea. Madrid.</p> <p>DE PRADO, D. (1992): <input type="checkbox"/>Reorientar creativamente la escuela<input type="checkbox"/>. Ed. CIL. Santiago de Compostela.</p> <p>MARÍN y TORRES (1991): <input type="checkbox"/>Manual de creatividad. Vivens Vives. Barcelona.</p> <p>MARTÍN GONZÁLEZ (1994): <input type="checkbox"/>La creatividad en la Educación Infantil<input type="checkbox"/> en LEBRERO BAENA: <input type="checkbox"/>Especialización del profesorado de Educación Infantil<input type="checkbox"/>. Módulo 3-1. pp. 211-285</p> <p>MERCHÉN BELLÓN, F. (1989): <input type="checkbox"/>Dimensión creativa<input type="checkbox"/> en CARRETERO y OTROS: <input type="checkbox"/>Pedagogía de la escuela infantil<input type="checkbox"/>. Aula XXI. Santillana. Madrid.</p> <p>TORRE, S. (1987): <input type="checkbox"/>Educar en la creatividad<input type="checkbox"/>.</p>

Código Seguro de verificación:8nY/keJuyB7XfabyXf5URQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3



8nY/keJuyB7XfabyXf5URQ==

	Ed. Narcea. Madrid TORRE, S. (1993): <input type="checkbox"/> Creatividad plural <input type="checkbox"/> P.P.U. Barcelona.
--	---

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:8nY/keJuyB7XfabyXf5URQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	8nY/keJuyB7XfabyXf5URQ==	PÁGINA 3/3



8nY/keJuyB7XfabyXf5URQ==