

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1111040 CULTURA ANDALUZA
 Subject ANDALUCIAN CULTURE
 Titulación 1111 MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
 Departamento C118 HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA
 Curso -

Créditos UCA teóricos 3
 prácticos 1,5 **Créditos ECTS** 4.5 **Tipo** Optativa

Short Description	ANALYSIS AND DESCRIPTION OF THE FUNDAMENTAL FEATURES OF THE POPULAR ANDALUSIAN CULTURE. PARTIES AND TRADITIONS, ANDALUCIAN FOLK SONG AND DANCE, CRAFTS AND GASTRONOMY.
Profesores	Ángeles Gallego Mora
Objetivos	<p>* Situar la Historia de Andalucía en el contexto de la Historia de España, destacando los aspectos que le dan originalidad.</p> <p>* Comprensión de la realidad más cercana al alumno recurriendo a la continua relación entre historia regional y local.</p> <p>* Conocimiento y valoración de los diferentes aspectos de la cultura popular andaluz</p>
Programa	<p>TEMAS CORRESPONDIENTES A HISTORIA DE ANDALUCÍA</p> <p>1- ANDALUCÍA EN LA ANTIGÜEDAD.- La Prehistoria en Andalucía. Tartessos y las colonizaciones. La Bética: modelo de romanización.</p> <p>2- ANDALUCÍA MUSULMANA.- La instalación musulmana en Andalucía. Etapas del dominio musulmán en Andalucía. El Califato de Córdoba. Organización política de Al-Andalus. Aspectos socioeconómicos. El legado árabe.</p> <p>3- ANDALUCÍA CRISTIANA.- La conquista y repoblación del Valle del Guadalquivir. La Andalucía de los cuatro reinos. Organización municipal. Aspectos económicos</p>

Código Seguro de verificación: DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==	PÁGINA	1/5



DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==

	<p>y sociales de la Andalucía cristiana. El Reino de Granada.</p> <p>4- ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA.- Grandes rasgos de la Edad Moderna en Andalucía. Andalucía y la empresa americana. Protagonismo andaluz en los viajes y exploraciones. La organización del comercio americano: Sevilla y la Casa de Contratación. El reformismo borbónico y la liberalización de los puertos y compañías comerciales.</p> <p>5.- ANDALUCÍA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA.- La Edad Contemporánea en Andalucía: caracteres generales. El problema de la tierra La desamortización y el latifundismo. El caciquismo. Reforma agraria. Las agitaciones campesinas. El Regionalismo andaluz: orígenes y evolución. Blas Infante. La democracia y la constitución de la autonomía.</p> <p>TEMAS CORRESPONDIENTES A CULTURA POPULAR ANDALUZA</p> <p>1. -LA IDENTIDAD CULTURAL ANDALUZA.- La identidad andaluza. Pasado y presente. Tópicos, análisis teóricos y visiones estereotipadas sobre la realidad cultural andaluza. Elementos culturales diferenciadores: el problema de la tierra, la emigración y la autonomía política.</p> <p>2. -TRADICIONES Y FIESTAS.- Sentido general de las fiestas andaluzas. Principales fiestas de Andalucía. Tradiciones y costumbres. La vivienda tradicional. Fiestas y tradiciones gaditanas.</p> <p>3. -EL CANTE FLAMENCO.- Significado del término flamenco. Génesis histórica y orígenes geográficos del flamenco. Etapas fundamentales de la historia del cante. Clasificación de los cantes. Significado del cante flamenco. Los cantes de Cádiz.</p> <p>4. - LA ARTESANÍA ANDALUZA. ¿Qué es la artesanía? La artesanía andaluza: problemas, importancia y división. La estética andaluza. La artesanía en la provincia de Cádiz.</p> <p>5. - LA GASTRONOMÍA ANDALUZA. Condicionamientos geográficos, históricos y socioeconómicos. Características gastronómicas de Andalucía. Características gastronómicas de las provincias andaluzas. Comportamientos y actitudes de los andaluces ante la mesa. Gastronomía gaditana.</p>
Actividades	Tema 1 “La Identidad Cultural Andaluza”;.- Guión, explicación

Código Seguro de verificación:DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==	PÁGINA	2/5



DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==

	<p>teórica, práctica de comentario de texto sobre &#8220;Tópicos andaluces&#8221;. Trabajo específico: &#8220;Andalucía vista por los andaluces&#8221;.</p> <p>Tema 2. - &#8220; Las Fiestas en Andalucía&#8221;. - Guión, explicación teórica, práctica sobre &#8220;Las hermandades Andaluzas&#8221;. Trabajo específico: &#8220;Las fiestas en la provincia de Cádiz&#8221;.</p> <p>Tema 3. - &#8220; El Flamenco&#8221;. - Guión, explicación teórica, audición &#8220;Los palos básicos del flamenco&#8221;. Trabajo específico: &#8220;La poesía flamenca&#8221;.</p> <p>Tema 4. - &#8220;La artesanía Andaluza&#8221;. - Guión, explicación teórica, video forum &#8220; Artesanía y oficios artesanales de la provincia de Cádiz&#8221;. Trabajo específico &#8220; La artesanía en las sociedades industriales&#8221;.</p> <p>Tema 5. - &#8220; La Gastronomía Andaluza&#8221;. - Guión, explicación teórica, práctica: estudio monográfico del aceite de oliva, jamón ibérico y vinos andaluces con denominación de origen.</p> <p>Trabajo cuatrimestral.-Los alumnos elegirán una fiesta que se celebre en el cuatrimestre en el que se curse la asignatura: Navidad o Tosantos para el Primer Cuatrimestre, Carnaval o Semana Santa para el Segundo. La Fiesta elegida se trabajará en grupos desde el punto de vista de cada tema del programa: artesanía, música, gastronomía&#8230;&#8230;. El trabajo se expondrá en clase. Si el centro lo permite se puede incluir una práctica de gastronomía popular seguida de una degustación.</p>
Metodología	<p>El programa de la asignatura consta de dos grande apartados: Historia de Andalucía y Cultura Popular Andaluza. Sólo se estudiarán en clase los temas de de Cultura Popular, teniendo los alumnos a su disposición en copistería un temario desarrollado de Historia de Andalucía para completar sus conocimientos. Estos temas no entraran en la evaluación de la asignatura.</p> <p>Los temas de Cultura Popular se trabajaran en clase sobre un guión y textos aportados por el profesor que los alumnos tienen a su disposición en copistería. Se complementaran con material audiovisual (discos, cintas de casete y videos), comentarios de textos y</p>

Código Seguro de verificación:DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==	PÁGINA 3/5



DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==

	Cada tema irá acompañado de una bibliografía específica.
--	--

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==	PÁGINA	5/5



DxiE+bsZ4++AynzEE7Jp3g==