

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1111022 TECNICAS EN EDUCACION MOTRIZ EN EDADES TEMPRANAS
 Subject MOTOR EDUCATION TECHNIQUES IN YOUNG AGE
 Titulación 1111 MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
 Departamento C132 DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA, PLASTICA Y MUSICAL
 Curso -

Créditos UCA teóricos 2 prácticos 2,5 **Créditos ECTS** 4.5 **Tipo** Optativa

Short Description	DESIGN AND CONCRETE GUIDELINES OF PERFORMANCE OF THE PERCEPTIVE, COORDINATIVES AND MOTIVE SKILLS, BASIC FOR THE CHILDHOOD EDUCATION. THE MOTIVE DEVELOPMENT IN EARLY AGES.
Profesores	Julio Conde de Caveda
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y profundizar en las distintas técnicas de estimulación motriz en edades tempranas. - Conocer programas de estimulación motriz para el primer ciclo de la educación infantil. - Aprender a globalizar los contenidos motrices con el resto de los contenidos del currículum de educación infantil. - Relacionar las habilidades motrices tratadas con la metodología activa y globalizadora.
Programa	UNIDAD DIDÁCTICA I: Profundización en las técnicas de estimulación motriz en el primer ciclo de Educación Infantil. TEMA 1: Introducción: Últimos avances en el estudio de la motricidad TEMA 2: Técnicas de estimulación precoz en edades tempranas 2.1 Aplicación de un programa de estimulación motriz para periodo intrauterino: El yoga de mamá. 2.2 Aplicación de un programa de estimulación motriz para el periodo sesorio-motor 2.2.1 El masaje del bebé 2.2.2 La rueda del desarrollo 2.2.3 Programa de estimulación en el medio acuático TEMA 3: De la matrogimnasia a la gimnasia familiar

Código Seguro de verificación: /tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es /tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==	PÁGINA	1/5



/tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==

	<p>3.1 Cómo trabajar con materiales alternativos</p> <p>UNIDAD DIDÁCTICA II:Técnicas de educación motriz en el segundo ciclo de educación infantil.</p> <p>TEMA 4 El juego como medio de expresión, comunicación y aprendizaje. 4.1 Juegos didácticos activos . Juegos para distintos espacios y momentos.</p> <p>TEMA 5: El cuento motor y el cuento escenificado.</p> <p>TEMA 6: Las canciones motrices . El desarrollo de las habilidades motrices a través de las canciones infantiles. 6.1 Las canciones motrices inventadas 6.2 Las canciones motrices inventadas</p> <p>TEMA 7: El poema motor y las retahilas TEMA 8: Los bailes y danzas en educación infantil. TEMA 9: El video como recurso didáctico</p> <p>UNIDAD DIDÁCTICA III: EL DESARROLLO MOTOR A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL JUGUETE TEMA 10: Como trabajar los espacios en Educación Infantil TEMA 11: El juguete 11.1 La compra inteligente 11.2 El juguete y su comercialización</p>
Actividades	<p>La dinámica de la asignatura se realiza partiendo de la presentación teórica de cada tema por parte del profesor, para posteriormente realizar una práctica. Los alumnos de cada tema presentaran actividades relacionadas con los contenidos planteados.</p> <p>La Secuenciación temporal de la asignatura se realizará de la siguiente manera: 1ª Semana: Presentación de la asignatura Confección de la evaluación de la asignatura Propuesta de trabajos que se realizarán a lo largo del curso.</p> <p>Clase Teórica. Tema 1. 2ª Semana: Tema 1. Desarrollo Teórico Grupo de trabajo sobre tema 1. 3ª Semana: Tema 2. Desarrollo Teórico Práctico. Visionado video. Trabajo en grupo. Propuesta práctica 4ª Semana: Continuación Tema 2. 5ª Semana: Finalizar tema 2. Grupo de trabajo y Mesa redonda 6ª Semana: Tema 3. Visionado video. Práctica tema 3. Trabajo en grupo y exposición voluntaria. 7ª Semana: Tema 4. Grupo trabajo. Desarrollo Práctico 8ª Semana: Tema 5. Exposición teórica. Desarrollo Práctico. Grupo de trabajo. Exposición voluntaria. 9ª Semana: Tema 6 y 7. Exposición práctica. Grupo de trabajo. 10ª Semana: Tema 8. Exposición práctica. Grupo de trabajo. 11ª Semana: Mesa redonda tema 9 y 10. 12ª Semana: Mesa redonda. tema 11.</p>

Código Seguro de verificación:/tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/5
 /tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==			

Metodología	<p>Se utilizará una Metodología PARTICIPATIVA, FLEXIBLE, ACTIVA, INTEGRADORA y ACTUALIZADA, buscando en todo momento la libertad de acción y la espontaneidad.</p> <p>Para ello se recurre a EXPOSICIÓN VERBAL utilizando la Lección Magistral para presentar los contenidos de los temas a tratar.</p> <p>GRUPOS DE TRABAJO: Se busca aplicar una Enseñanza Recíproca, el Descubrimiento Guiado y la Resolución de Problemas; estilos de enseñanza fundamentales en Educación Física, que van a permitir al alumno tener un aprendizaje Activo y Participativo, desarrollando a partir de la explicación teórica de la asignatura.</p> <p>MESAS REDONDAS: Para analizar, debatir aspectos y contenidos de la asignatura, buscando utilidad y una aplicación práctica.</p> <p>LAS ACTIVIDADES PRACTICAS se realizarán al final de cada tema y siempre que sea necesario. En un principio se utilizará un Estilo de Enseñanza centrado en profesor, para pasar lo más rápidamente posible a unos estilos de enseñanza centrados en los alumnos.</p> <p>SEMINARIOS: Se utilizará cuando sea necesario resolver y analizar problemas surgidos con la marcha normal del curso y serán propuestos teniendo en cuenta el desarrollo del curso.</p>
Criterios y sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia: 20% - Trabajos voluntarios: a) Lectura de un libro y resumen (1pto) <li style="padding-left: 150px;">b) Sesión juegos material alternativo y juegos didácticos (2 ptos) <li style="padding-left: 150px;">c) La compra inteligente (1 ptos) <li style="padding-left: 150px;">d) 2 canciones inventadas/2 cuento motor/2 poemas/2 retahílas (1.5 por persona + 1.5 por grupo). Exposición en clase. <li style="padding-left: 150px;">e) Trabajo voluntario: 10% - El/los alumnos/as que no superen el 80% de asistencia irán a examen
Recursos bibliográficos	<p>A.L.E.F.U.C.L. (1983). Educación Física de base. Dossier I. Madrid: Gymnos.</p> <p>A.L.E.F.U.C.L. (1983). Educación Física de base. Dossier II. Madrid: Gymnos.</p> <p>AMICALE. EPS. (1986). El niño y la Actividad Física. De 2 a 10 años. Barcelona: Paidotribo.</p> <p>BALLESTEROS, S. (1982). El Esquema Corporal. Madrid: Tea.</p> <p>BLAZQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1984). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid: Cíncel.</p> <p>BERGE, Y. (1985): Vivir tu Cuerpo. Madrid: Narcea.</p> <p>BOSSU, H. y CHALANGUIER, C. (1986). La Expresión Corporal. Barcelona: Martínez Roca.</p> <p>CAPÓN, F. y LIEUTAUD, J. (1981). ¿Cómo hacer?. La Educación Física y</p>

Código Seguro de verificación: /tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	/tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==	PÁGINA	3/5
 /tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==				

Psicomotriz. Barcelona: Médica y Técnica.
 CHATEAU, J. (1973). Psicología de los Juegos Infantiles. Buenos Aires: Kapelusz.
 CONDE, J.L. (1994). Cuentos Motores. Barcelona: Paidotribo.
 CONDE, J.L. (1994). Las Canciones Motrices I. Barcelona: Inde.
 CONDE, J.L. (1994). Las Canciones Motrices II. Barcelona: Inde.
 CONDE, J.L. (1994). Nuevas Canciones Infantiles de siempre. Archidona. Algibe.
 COSTE, J.C. (1978). La Psicomotricidad. Buenos Aires: Huemul.
 CRATTY, B. (1972). Juegos Didácticos Activos. México: Pax-Mexico.
 CRATTY, B. (1982) Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Paidós.
 E.D.U.C.A. (1993). L.O.G.S.E. Andalucía . Vol.I. Educación Infantil y Primaria. Cádiz. Delegación de Cádiz.
 DELCROLY, O. y MONCHAMP, E. (1983). El Juego Educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid: Morata.
 ESPINOSA, A. y VIDANES, J. (1991). La nueva ordenación de la Educación Infantil. Madrid: Escuela Española.
 FERNANDEZ, J. (1988). Psicomotricidad y Creatividad Dinámica.. Madrid: Bruño.
 FLORENCE, J. (1991). Tareas significativas en Educación Física escolar. Barcelona: Inde.
 GARAIGOROBIL, M. (1990). Juego y Desarrollo Infantil. Madrid: Seco Olea.
 GUILMAIN, E. y G. (1981). Evolución Psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años. Barcelona: Médica-Técnica.
 GARAIGOROBIL, M. (1990). Juego y Desarrollo Infantil. Madrid: Seco Olea.
 ERNEST, I. (1982). Movimiento y ritmo, juego y recreación.. Barcelona: Paidós.
 JOYCE, M. (1987). Técnica de danza para Niños. Barcelona: Martínez Roca.
 JUNTA DE ANDALUCIA. (1993). Educación Infantil y Primaria.. Revista EDUCA, I, 31. Cádiz: Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Cádiz.
 LE BOULCH, J. (1981). La Educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós.
 LE BOULCH, J. (1983). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Madrid: Doñate.
 LLEIXA, T. (1989). La Educación Física en Preescolar y Ciclo Inicial. Barcelona: Paidotribo.
 LORA J. (1991). La Educación Corporal. Barcelona: Paidotribo.
 LLEIXA, T. (1993). La Educación Física de 3 A 8 años. Barcelona: Paidotribo.
 MOSSTON, M. y ASHWORTH, S. (1993). La Enseñanza de la Educación Física . La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: Hispano Europea.
 MOTOS, T. (1983). Iniciación a la Expresión Corporal. Barcelona: Humanitas.
 MOTOS, T. (1983). Juegos y experiencias de Expresión Corporal. Barcelona: Humanitas.
 SANTIAGO. P. (1985). De la Expresión Corporal a la Comunicación interpersonal. Madrid: Narcea.
 SCHINCA, M. (1983). Psicomotricidad, ritmo y Expresión Corporal. Madrid:

Código Seguro de verificación:/tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	4/5



/tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==

	<p>Escuela Española. TRIGO AZA, E. (1989). Juegos Motores y Creatividad. Barcelona: Paidotribo. VARIOS. (1989). Pedagogía de la Escuela Infantil. Madrid: Santillana. VARIOS. (1990). Educación Infantil. Cuadernos de Pedagogía, 183. VARIOS. (1990). La Educación Infantil. 0-6 años. Vol. I. Barcelona: Paidotribo. VARIOS. (1990). La Educación Infantil. 0-6 años. Vol. II. Barcelona: Paidotribo. VARIOS. (1990). La Educación Infantil. 0-6 años Vol. III. Barcelona Paidotribo. VAZQUEZ, B. (1989). La Educación Física en la educación básica. Madrid: Gymnos. ZAPATA, O. y AQUINO, F. (1983). Psicopedagogía de la Educación Motriz en la edad escolar. México:Trillas.</p>
--	---

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: /tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es /tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==	PÁGINA	5/5



/tcIklwczCzD2DQpUCQ1mA==