

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1111017 LITERATURA INFANTIL
 Subject CHILDREN'S LITERATURE
 Titulación 1111 MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
 Departamento C109 DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
 Curso 3

Créditos UCA teóricos 3
prácticos 1,5

Créditos ECTS

Tipo Troncal

Short Description	Childre's literature and its problems. The genres that the children like and his Didactics. Works and advisable authors. Animation to the reading in the primary school.
Profesores	D. JUAN LUIS LÓPEZ GÓMEZ Y D.ª ISABEL D. JUAN LUIS LÓPEZ GÓMEZ Y D.ª ISABEL RIVERA VALDÉS
Objetivos	OBJETIVOS: - Considerar la Literatura Infantil y Juvenil, oral o escrita, como auténtica literatura por su carácter de obra artística. - Entender que su especificidad estriba en el destinatario y receptor de la obra: el niño, el adolescente, el joven. - Conocer las obras más significativas, tanto clásicas como actuales, de la literatura infantil y juvenil especialmente las de autores españoles. - Tomar conciencia de que la Literatura Infantil y Juvenil es la piedra angular sobre la que ha de asentarse la posterior formación literaria del individuo. - Conocer técnicas de creación y recreación con las que trabajar en el aula, por entender que la literatura es una obra de arte que nos invita a crear. - Considerar la Literatura Infantil y Juvenil no sólo como una disciplina de estudio sino como un conjunto de obras de arte que el alumno debe conocer de forma directa y vivencial a través de la lectura. - Incentivar los hábitos lectores, el juicio crítico y actitudes creativas.
Programa	1. LA LITERATURA INFANTIL. Delimitación conceptual.- El corpus de Literatura Infantil.- Los límites de la Literatura Infantil.- La Literatura Infantil como modelo específico de

Código Seguro de verificación: +SEZ85xw4nGPg1XJ/nrZUA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



+SEZ85xw4nGPg1XJ/nrZUA==

	<p>comunicación.- Algunas cuestiones acerca de la Literatura Infantil.- Características de la Literatura Infantil.- Funcionalidad de la Literatura Infantil.- El problema de los géneros.- Orígenes y desarrollo de la Literatura Infantil.- Fuentes para el estudio de la Literatura Infantil.</p> <p>2. LA LITERATURA INFANTIL EN EL AULA La Literatura Infantil en el Diseño Curricular Base.- La Literatura Infantil y el inicio de la competencia literaria.- La selección de obras.- Pautas para la valoración del libro infantil.- La Literatura Infantil en el aula: Vías de aproximación. La biblioteca escolar. Los talleres. La animación a la lectura.</p> <p>3. LA NARRATIVA INFANTIL Delimitaciones conceptuales.- El cuento folclórico.- Del cuento popular a la narrativa de autor.- La narrativa de autor.- Taller.</p> <p>4. LA POESÍA EN LA ESCUELA Los niños y la poesía.- Características de la poesía infantil.- La poesía folclórica.- La poesía de autor.- La poesía en el aula. Taller.</p> <p>5. EL TEATRO INFANTIL Delimitaciones conceptuales.- Los géneros dramáticos y su aceptación por el niño. Valores del teatro.- Modalidades de teatro para la Escuela. Panorama del teatro infantil en España.- Taller.</p> <p>6. PRENSA Y CINE La prensa infantil.- El tebeo.- La ilustración en los libros infantiles.- Literatura Infantil y cine.- Prensa y cine en el aula.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas de los siguientes libros: El arte de contar cuentos, de Sara BRYANT; Gramática de la Fantasía, de Gianni RODARI y La aventura del teatro, de Luis MATILLA. - Comentarios sobre textos de autores españoles pertenecientes a los diversos géneros literarios: narrativa, poesía y teatro. - Actividades prácticas relacionadas con los contenidos teóricos de la asignatura.
Metodología	La metodología será activa e irá orientada a la participación de los alumnos en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. A su vez se potenciará la lectura reflexiva y el comentario argumentado de los textos de los autores que se trabajen en la asignatura.
Criterios y sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Examen teórico-práctico: La parte teórica se corresponderá con cualquier aspecto del programa desarrollado en clase. La parte práctica corresponderá a la aplicación de los contenidos trabajados en la asignatura. -Formarán parte de la evaluación otros

Código Seguro de verificación:+SEZ85xw4nGPg1XJ/nrZUA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	+SEZ85xw4nGPg1XJ/nrZUA==	PÁGINA 2/3
			
+SEZ85xw4nGPg1XJ/nrZUA==			

	trabajos, relacionados con el programa, que los alumnos realicen. La evaluación se realizará teniendo en cuenta los aspectos mencionados anteriormente.
Recursos bibliográficos	<p>ANGOLOTI, Carlos (1990): Cómics, títeres y teatro de sombras. Tres formas plásticas de contar historias; Madrid: Ediciones de la Torre.</p> <p>BRAVO VILLASANTE, Carmen</p> <p>- (1971): Historia de la literatura infantil universal, Madrid: Doncel.</p> <p>- (1985): Historia de la literatura infantil española, Madrid: Escuela Española.</p> <p>BRYANT, S. C: El arte de contar cuentos; Nova Terra. 1976.</p> <p>CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coords.)</p> <p>- (1990): Literatura Infantil; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>- (1991): Poesía Infantil. Teoría, crítica e investigación; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>- (1992): Literatura Infantil y enseñanza de la Literatura; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>- (1993): Literatura Infantil de Tradición Oral; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>- (1995): El niño, la literatura y la cultura de la imagen; Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.</p>

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: +SEZ85xw4nGPg1XJ/nrZUA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	+SEZ85xw4nGPg1XJ/nrZUA==	PÁGINA 3/3



+SEZ85xw4nGPg1XJ/nrZUA==