

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1111012 DESARROLLO DE LA EXPRESION
PLASTICA Y SU DIDACTICA
Subject DEVELOPMENT OF THE PLASTIC
EXPRESSION. DIDACTICS
Titulación 1111 MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Departamento C132 DIDACTICA DE LA EDUCACION
FISICA, PLASTICA Y MUSICAL
Curso 2

Créditos UCA teóricos 4 Créditos ECTS 6 Tipo Troncal
prácticos 2

Short Description	DIDACTIC RESOURCES AND NEW TECHNOLOGIES: UTILIZATION IN ITS DIFFERENT DIDACTIC, ORGANIZATIONAL AND ADMINISTRATIVE APPLICATIONS. THE USE OF THE PRINCIPAL COMPUTER AND AUDIO-VISUAL INSTRUMENTS.
Profesores	ENCARNACION BERNAL PEÑALVER
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Conseguir una coordinación entre las técnicas artísticas y plásticas a través de las actividades. · Adquirir los conocimientos necesarios respecto al color, para su posterior utilización. · Dominar las técnicas artísticas adecuadas a la especialidad. · Conseguir una mayor agilidad mental y manual para la realización de los ejercicios. · Perfeccionar los trazos a través de la observación. · Despertar el interés por la investigación. · Conocer las herramientas adecuadas dirigidas a una educación objetiva de los trabajos artísticos de los niños.
Programa	<ul style="list-style-type: none"> · Unidad 1- La expresión plástica infantil. Características generales · Unidad.2- Análisis y evaluación de dibujos infantiles. Características de cada Etapa · Unidad.3-Estudio del color basado en el círculo cromático, colores primarios, secundarios, terciarios, complementarios, gradación de color. · Unidad.4 El papel como material expresivo y artístico en el campo de la

Código Seguro de verificación:Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==

	<p>expresión plástica(collage, ritmos contrastes, estampación, ect.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Unidad.5-Los tejidos, característicos generales, - practicas artisticas, técnicas y materiales(costura, tejer, trenzar, cordones, croché, macramé.)
Actividades	<p>TALLER-1- Clase teórica- Organización de la clase, rincones, conocimiento de los materiales adecuados a la E. Infantil.</p> <p>TALLER-2- Se harán practicas con niños para que realicen sus propios dibujos, se analizaran en clase; de acuerdo a la edad y características evolutivas.</p> <p>TALLER-3- Se realizaran ejercicios de color, basados en el circulo cromático, los valores expresivos y simbolos del color.</p> <p>TALLER-4- Practicas con todo tipo de papeles, dando todas las formas posible de creatividad .Realización en grupo , de un trabajo tridimensional &#8211; didáctico e investigador &#8211;adecuado a la E. Infantil.Exposición o representación en clase.</p> <p>TALLER-5- Practicas con todo tipo de tejidos. Realización de un muestrario personalizado .Trabajo de investigación en grupo de una de las técnicas elegidas. Realización de material creativo.</p>
Metodología	<p>Se utilizará una Metodología PARTICIPATIVA, FLEXIBLE, ACTIVA, Y ACTUALIZADA buscado en todo momento la libertad de acción la espontaneidad y creatividad, para ello se recurrirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Una exposición verbal, utilizando la Lección Magistral para presentar los contenidos a tratar · Talleres de trabajos individuales y en grupos · Los trabajos realizados tendrán un carácter didáctico y artístico y deberán venir acompañado de un boceto previo. · Las orientaciones estarán basadas en la investigación y prácticas de los contenidos del programa.
Criterios y sistemas de evaluación	<p>Parte teórica: Pruebas escritas 30%</p> <p>Exposición de trabajos individuales 30%</p> <p>Realización y exposición de trabajos grupales 20%</p> <p>Asistencia a clase 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> · Para el aprobado de la asignatura tiene que tener todos y cada unos de los apartados aprobado, que se llevará a cabo por medio de exámenes en las diferentes convocatorias. · En la realización de las diferentes pruebas el alumno deberá presentarse provisto de los materiales necesarios. · Se tendrá en cuenta el interés investigador.

Código Seguro de verificación:Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3



Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==

	<p>Dado el caracter práctico de la asignatura se valorara:la asistencia a clase, la realización de todos los trabajos, asi como la participación en grupo.</p> <p>· En la realización de las diferentes pruebas el alumno deberá presentarse provisto de los materiales necesarios.</p> <p>· Se tendrá en cuenta el interés investigador.</p>
Recursos bibliográficos	<p>RECURSOS Materiales múltiples Proyector de diapositivas Videocámara, Retroproyector Reproductor musical</p> <p>SÁNCHEZ ALARCÓN.A. (1991) &#8220;Un Análisis Expresivo y Estético de los dibujos Infantiles.&#8221; Ed. Servicios de Publicaciones de la UCA.</p> <p>EISNER LOWENFELD, V.YLAMBERT,B (1972).&#8221;Desarrollo de la capacidad Creadora&#8221;; Ed. Kapelusz.</p> <p>. E.(1995) Educar la Visión Artística&#8221; Ed. Piados. Ecuador</p> <p>HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZM. (200. Educación Artística y Arte Infantil.&#8221;. Ed. Fundamentos.</p> <p>EDNIELL Y MALTIL. Valor de las Manualidades&#8221;. Ed. Kapelusz.</p> <p>ENCICLOPEDIAS de labores y tejidos.(varias) Revistas y Publicaciones varias de artesanías populares.</p>

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/3
			
Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==			