

## CÓDIGO NOMBRE

Asignatura	1111012	DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA
Subject		DEVELOPMENT OF THE PLASTIC EXPRESSION. DIDACTICS
Titulación	1111	MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Departamento	C132	DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA, PLASTICA Y MUSICAL
Curso	2	

<b>Créditos UCA</b>	teóricos 4 prácticos 2	<b>Créditos ECTS</b>	6	<b>Tipo</b>	Troncal
---------------------	---------------------------	----------------------	---	-------------	---------

<b>Short Description</b>	DIDACTIC RESOURCES AND NEW TECHNOLOGIES: UTILIZATION IN ITS DIFFERENT DIDACTIC, ORGANIZATIONAL AND ADMINISTRATIVE APPLICATIONS. THE USE OF THE PRINCIPAL COMPUTER AND AUDIO-VISUAL INSTRUMENTS.
<b>Profesores</b>	ENCARNACION BERNAL PEÑALVER
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conseguir una coordinación entre las técnicas artísticas y plásticas a través de las actividades.</li> <li>· Adquirir los conocimientos necesarios respecto al color, para su posterior utilización.</li> <li>· Dominar las técnicas artísticas adecuadas a la especialidad.</li> <li>· Conseguir una mayor agilidad mental y manual para la realización de los ejercicios.</li> <li>· Perfeccionar los trazos a través de la observación.</li> <li>· Despertar el interés por la investigación.</li> <li>· Conocer las herramientas adecuadas dirigidas a una educación objetiva de los trabajos artísticos de los niños.</li> </ul>
<b>Programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Unidad 1- La expresión plástica infantil. Características generales</li> <li>· Unidad.2- Análisis y evaluación de dibujos infantiles. Características de cada Etapa</li> <li>· Unidad.3-Estudio del color basado en el círculo cromático, colores primarios, secundarios, terciarios, complementarios, gradación de color.</li> <li>· Unidad.4 El papel como material expresivo y artístico en el campo de la</li> </ul>

Código Seguro de verificación:Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==

	<p>expresión plástica(collage, ritmos contrastes, estampación, ect.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Unidad.5-Los tejidos, característicos generales, - practicas artisticas, técnicas y materiales(costura, tejer, trenzar, cordones, croché, macramé.)</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<p>TALLER-1- Clase teórica- Organización de la clase, rincones, conocimiento de los materiales adecuados a la E. Infantil.</p> <p>TALLER-2- Se harán practicas con niños para que realicen sus propios dibujos, se analizaran en clase; de acuerdo a la edad y características evolutivas.</p> <p>TALLER-3- Se realizaran ejercicios de color, basados en el circulo cromático, los valores expresivos y simbolos del color.</p> <p>TALLER-4- Practicas con todo tipo de papeles, dando todas las formas posible de creatividad .Realización en grupo , de un trabajo tridimensional &amp;#8211; didáctico e investigador &amp;#8211;adecuado a la E. Infantil.Exposición o representación en clase.</p> <p>TALLER-5- Practicas con todo tipo de tejidos. Realización de un muestrario personalizado .Trabajo de investigación en grupo de una de las técnicas elegidas. Realización de material creativo.</p>
<b>Metodología</b>	<p>Se utilizará una Metodología PARTICIPATIVA, FLEXIBLE, ACTIVA, Y ACTUALIZADA buscado en todo momento la libertad de acción la espontaneidad y creatividad, para ello se recurrirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Una exposición verbal, utilizando la Lección Magistral para presentar los contenidos a tratar</li> <li>· Talleres de trabajos individuales y en grupos</li> <li>· Los trabajos realizados tendrán un carácter didáctico y artístico y deberán venir acompañado de un boceto previo.</li> <li>· Las orientaciones estarán basadas en la investigación y prácticas de los contenidos del programa.</li> </ul>
<b>Criterios y sistemas de evaluación</b>	<p>Parte teórica: Pruebas escritas 30%</p> <p>Exposición de trabajos individuales 30%</p> <p>Realización y exposición de trabajos grupales 20%</p> <p>Asistencia a clase 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Para el aprobado de la asignatura tiene que tener todos y cada unos de los apartados aprobado, que se llevará a cabo por medio de exámenes en las diferentes convocatorias.</li> <li>· En la realización de las diferentes pruebas el alumno deberá presentarse provisto de los materiales necesarios.</li> <li>· Se tendrá en cuenta el interés investigador.</li> </ul>

Código Seguro de verificación:Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3



Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==

	<p>Dado el caracter práctico de la asignatura se valorara:la asistencia a clase, la realización de todos los trabajos, asi como la participación en grupo.</p> <p>· En la realización de las diferentes pruebas el alumno deberá presentarse provisto de los materiales necesarios.</p> <p>· Se tendrá en cuenta el interés investigador.</p>
<b>Recursos bibliográficos</b>	<p>RECURSOS Materiales múltiples Proyector de diapositivas Videocámara, Retroproyector Reproductor musical</p> <p>SÁNCHEZ ALARCÓN.A. (1991) &amp;#8220;Un Análisis Expresivo y Estético de los dibujos Infantiles.&amp;#8221; Ed. Servicios de Publicaciones de la UCA.</p> <p>EISNER LOWENFELD, V.YLAMBERT,B (1972).&amp;#8221;Desarrollo de la capacidad Creadora&amp;#8221;; Ed. Kapelusz.</p> <p>. E.(1995) Educar la Visión Artística&amp;#8221; Ed. Piados. Ecuador</p> <p>HERNÁNDEZ BELVER, M Y SÁNCHEZ MÉNDEZM. (200. Educación Artística y Arte Infantil.&amp;#8221;. Ed. Fundamentos.</p> <p>EDNIELL Y MALTIL. Valor de las Manualidades&amp;#8221;; Ed. Kapelusz.</p> <p>ENCICLOPEDIAS de labores y tejidos.(varias) Revistas y Publicaciones varias de artesanías populares.</p>

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	19/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/3



Sc5B4gpftxH3ks+F5G5eeQ==