

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1110051 LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA FRANCESA

Subject AUDIOVISUAL MEANS IN FRENCH LANGUAGE TEACHING

Titulación 1110 MAESTRO EN LENGUA EXTRANJERA

Departamento C109 DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Curso -

Créditos UCA teóricos 3 Créditos ECTS 6 Tipo Optativa
prácticos 3

Short Description	Introduction to the audiovisual means. Didactic purpose. Practice with audiovisual means.
Profesores	Por contratar
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les moyens audiovisuels et son usage dans l'apprentissage du Français./ Langue Étrangère - Créer les propres matériaux pour l'apprentissage du Français./ Langue Étrangère - Approfondir dans la langue française comme outil de communication social
Programa	<ul style="list-style-type: none"> 1.- Definition et classification des "Moyens audiovisuels". 2.- Moyens audiovisuels une méthode ou une technique? 3.- Les fonctions didactiques des moyens audiovisuels. 3.1.- Moyens visuels. 3.2.- Moyens audiovisuels. 4.- Techniques pour l'apprentissage de les fonctions linguistiques 5.- Techniques pour l'apprentissage de l'expression orale. 6.- Techniques pour l'apprentissage de la compréhension orale. 7.- Techniques pour l'apprentissage du vocabulaire. 8.- Techniques pour l'apprentissage de la grammaire. 9.- Techniques pour l'apprentissage de la phonétique 10.- Techniques pour l'apprentissage de l'écriture. 10.1.- Types d'écriture

Código Seguro de verificación:rvVfQT15AiKIRRChgDHVKg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



rvVfQT15AiKIRRChgDHVKg==

	<p>11.- Techniques pour l'apprentissage de la lecture. 11.1.- Types de lecture. 12.- Les jeux et techniques d'expression par la classe de conversation. 12.1.- Enigmes, devinettes, jeux d'observation. 12.2.- Simulations, études de cas. 12.3.- Jeu de rôle. 12.- Les chansons dans l'enseignement d'une langue étrangère. 13.- La T.V. et la vidéo en classe de FLE 14.- L'usage de l'ordinateur dans la classe de FLE.</p>
Actividades	
Metodología	
Criterios y sistemas de evaluación	<p>L'ÉVALUATION:</p> <p>L'évaluation dans le cours de "Moyens audiovisuels" doit être présent de façon continue, en faisant des travaux pratiques après de l'apprentissage de chaque technique audiovisuel.</p>
Recursos bibliográficos	<p>AIMARD, P. Jeux de langue, jeux d'écritures. Bologna. Clueb. 1995 ALMONACID GUINOT, V.- CARRASCO ABRIL, MÓJ. El juego de los niños ciegos y deficientes visuales. Madrid. ONCE. 1989 APARICI, R. ea (1993) La revolución en los medios audiovisuales. Madrid. De La Torre. 1993 BOUREAU POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE: Pédagogie de la faute et enseignement de la grammaire; BELC., 1981. CAILLOIS, R. Les jeux et les hommes. Paris. Gallimard. 1958 CARÉ, J. M. - TALARICO, K. (1984) "La communication mise en jeux" Le Français dans le Monde. 185. 71-75. _____ (1983) Jeux et techniques d'expression pour la classe de conversation. Paris. Brochure multigraphiée. CHATEAU, J. (1973) Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires. Kapelusz. _____ (1967) L'enfant et le jeu. Paris. Sacarabée. CHAZÍN, S.M. - QUERO, M. (1993) Juegos, cuentos y poesías. Cómo educar jugando (3-9 años). Madrid. Escuela Española. CHAUDRON, C. "Analysis of Products and Instructional Approaches in Writing: Two Articles on the States of the Art. Introduction" TESOL Quarterly. 21/4. 673-677. 1987 CLARAC, P.: L'enseignement du français apprendre à lire; Presses Universitaires de France, 1972. GARABÉDIAN, M. - WEISS, F: Enseignements/Apprentissages précoces des langues; L.F.D.M.; Recherches et applications, Ed. Hachette, 1991. GONZALO, I. Recursos didácticos. Madrid. S.M. [audiovisual y libro]. 1994 HILL, D.A. Visual Impact: Creative Language Learning Through Pictures. Canterbury. Pilgrims. 1990 IZQUIERDO MORAL, C. - VILLALOBOS RACIONERO,</p>

Código Seguro de verificación:rvVfQT15AiKIRRChgDHVKg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3
			
rvVfQT15AiKIRRChgDHVKg==			

I. "Lenguaje y comunicación: aprovechamiento didáctico de los cuentos tradicionales" Plantel. 2. 71-108. 1990

JULIEN, P.: Techniques de classe "Activités ludiques"; Clé International, 1988.

LEBOVICI, S. Significado y función del juego en el niño. Buenos Aires. Proteo. 1969

_____ - DIATKINE, R. "Le jeu chez l'enfant" Psychologie de l'enfant.5. 207-254. 1962

LEVEQUE, M. "Rôle pédagogique de jeu dans la prime enfance, de 0 à 6 ans" N.R.P. TXXVII. 352-358. 1971-72

MEDINA RIVILLA, A.- SEVILLANO GARCÍA, M.L.- DOMÍNGUEZ, L. Elaboración de unidades didácticas Madrid. UNED [audiovisual y libro]. 1995

MONNOT, M. "Jeux de mots et enseignement" Le Français dans le monde. 215. 59-62. 1988

PABLO PONS, J. DE "Elementos para el diseño de films didácticos: su estructuración" Enseñanza. 3. 173-177.1985

RUNGE, A. ET SWORD, J.: La B.D. dans la classe de Français Langue Etrangère; Clé International, 1987.

SALINAS IBÁÑEZ, J. Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos. Universidad de las Islas Baleares. 1993

SANDRIEU, D.: Cinq cents lettres pour tous les jours; Ed. Larousse, Paris, 1988.

SAN MARTÍN, A. "Cultura audiovisual y currículo escolar" Revista de Investigación en el aula.14. 9-18. 1991

SONCINI FRATTA, A. Jeux de langue, jeux d'écritures. Bologna. Clueb. 1995

VAJDA, S. Théorie des jeux et programmation linéaire. Paris. Dunold. 1968

WEISS, F. Jeux et activités communicatives dans la classe de langue. Paris. Hachette. 1994

WENK, B.: Enseigner aux enfants; Clé international, 1989.

WILLOT, A. "Les plaines de jeux et l'équilibre psychique de l'enfant" N.R.P. T.XXVIII. 483-496. 1972-73

WINNYKAMEN, F. (1982) "L'apprentissage par observation" R.F.P. n159. 24-29.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:rvVfQT15AiKIRRChgDHVKg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/3



rvVfQT15AiKIRRChgDHVKg==