

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1110046 APROXIMACION A LA POESIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
 Subject APPROACH TO SPANISH POETRY FROM THE 20TH CENTURY
 Titulación 1110 MAESTRO EN LENGUA EXTRANJERA
 Departamento C114 FILOLOGIA
 Curso -

Créditos UCA teóricos 3 prácticos 1,5 Créditos ECTS 4.5 Tipo Optativa

Short Description	Theoretical specific principles of the poetry. Analysis and description of the different works.
Profesores	Rosario Martínez Galán
Objetivos	Sistematizar y ampliar los conocimientos adquiridos. Saber aplicar una metodología específica. Adquirir claves para la lectura del texto poético. Desarrollar el sentido estético, crítico, creativo y valorativo. Impulsar la organización y desarrollo de actividades:recitales,congresos,etc.,
Programa	I. PRINCIPIOS TEÓRICOS DE LA POESÍA 1.Métrica -Características del verso español -La estrofa y el poema -El verso libre 2. Retórica -El plano fonético-fonológico -El plano morfosintáctico -El plano léxico-semántico -El plano referencial 3.Comentario de texto -Presentación de modelos -Análisis de textos poéticos II.LA POESÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX 1.Introducción 2.De la poesía modernista a la poesía pura. Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez

Código Seguro de verificación:XyBKH2R181LeV47dzu201w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	XyBKH2R181LeV47dzu201w==	PÁGINA 1/6



XyBKH2R181LeV47dzu201w==

	<p>3.La poesía de la vanguardia y del grupo del 27. Rafael Alberti</p> <p>4.La guerra y el exilio. Tendencias fundamentales y autores representativos</p> <p>5.La generación de 1936. Miguel Hernández</p> <p>6.Un año crucial 1944. Textos y grupos representativos</p> <p>7.Poetas de los cincuentas.José Manuel Caballero Bonald</p> <p>8.La renovación poética de los 60.Tendencias y autores significativos</p> <p>9. La poesía desde 1970.Últimas voces poéticas</p> <p>III. LECTURA Y ANÁLISIS DE LOS SIGUIENTES TEXTOS</p> <p>Rafael Alberti, Marinero en tierra.La amante.El alba del alhelí (Ed.de Robert Marrast),Madrid, Castalia, 1972.</p> <p>Miguel Hernández, Cancionero y romancero de ausencias (Ed. de José Carlos Rovira), Madrid, Espasa Calpe, 1990.</p> <p>Blas de Otero, Verso y prosa (Ed. del autor y de Sabina de la Cruz), Madrid, Cátedra,1974</p> <p>Ángel González, Poemas, Madrid, Cátedra, 1982 (2ª ed.).</p> <p>Antonio Colinas, El río de sombra. Treinta años de poesía (1969-1997), Madrid, Visor,1986.</p> <p>Ana Rossetti, Indicios vehementes (Poesía 1979-1984), Madrid, Hiperión, 1984.</p>
Actividades	<p>Visitar la Fundación Rafael Alberti (El Puerto de Santa María), Objetivo; conocer la obra poética, pictórica y documentación biográfica allí depositada (3 horas).</p> <p>Preparación y realización de un recital poético (3 horas)</p> <p>Proyecto de entrevista a un poeta del entorno (3 horas)</p> <p>Gestiones en bibliotecas y librerías para conocer las novedades poéticas del mercado editorial (2 horas).</p>
Metodología	<p>Las sesiones de tipo presencial (exposición teórica y aplicación práctica) se desarrollarán utilizando la lección magistral complementada con otros métodos y técnicas docentes: seminario, discusión dirigida, discusión libre, reunión en pequeños grupos, role-playing, brainstorming, etc.</p> <p>Antes de cada sesión se entregará al alumno la documentación básica del tema objeto de estudio. El profesor introducirá, explicará, orientará y aclarará dudas. El alumno trabajará la documentación indicada para poder participar activamente en las sesiones programadas.</p> <p>Se utilizarán los recursos tecnológicos disponibles: retroproyector, proyección de videos, magnetófono, carteles, fotografías, internet, etc.</p>

Código Seguro de verificación:XyBKH2R181LeV47dzu201w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	XyBKH2R181LeV47dzu201w==	PÁGINA 2/6



XyBKH2R181LeV47dzu201w==

Criterios y sistemas de evaluación	<p>Se apoyará en las siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervención activa en las clases -Desarrollo de un tema propuesto al inicio del cuatrimestre -Prueba teórico-práctica en las fechas que recoge la programación oficial de la Facultad.
Recursos bibliográficos	<p>1. MANUALES DE HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</p> <p>AAVV, Historia de la Literatura Española, Madrid, Cátedra, 1990 (2 vols.)</p> <p>Barroso Gil, Asunción, et. al., Introducción a la literatura española a través de los textos, Madrid, Istmo, 1979 (4 vols.)</p> <p>Blanco Aguinaga, Carlos et. al., Historia social de la literatura española en lengua castellana, Madrid, Castalia, 1978 (3 vols.)</p> <p>Canavaggio, Jean, dir., Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1995 (6 vols.). Vol. VI: El siglo XX</p> <p>Díaz Plaja, Guillermo, Historia General de las Literaturas Hispánicas, Barcelona, Vergara, 1969 (7 vols.)</p> <p>Díez-Borque, José María, coord., Historia de la Literatura Española, Madrid, Taurus, 1980 (4 vols.)</p> <p>Ferreras, Juan Ignacio, coord., Historia crítica de la literatura hispánica, Madrid, Taurus, 1987</p> <p>Hauser, Arnold, Historia social de la literatura y el arte, Madrid, Guadarrama 1980 (3 vols.)</p> <p>Jones, R. O., coord., Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1979-1984, (6 vols.). Vol 6/1: Gerald G. Brown, El siglo XX. Del 98 a la guerra civil. Vol. 6/2: Santos Sanz Villanueva, El siglo XX. Literatura actual.</p> <p>Pedraza Jiménez, Felipe B. y Milagros Rodríguez Cáceres, Manual de literatura española, Navarra, Cénlit, 1981-2002, (15 vols). vol.VIII: Generación de fin de siglo: introducción, líricos y dramaturgos. Vol.IX: Generación de fin de siglo: prosistas. Vol X: Novecentismo y vanguardia: introducción, prosistas y dramaturgos. Vol XI: Novecentismo y vanguardia: líricos. Vol. XII: Posguerra: introducción, novela y ensayo. Vol. XIII: Posguerra: dramaturgos y ensayistas Vol. XIV: Posguerra: líricos.</p> <p>Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres, Las épocas de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1997</p> <p>Rico, Francisco, coord., Historia crítica de la literatura española, Barcelona 1979-1992 (9 vols.). Vol. 6: José Carlos Mainer, Modernismo y 98. Vol. 7: Víctor García de la Concha, Época contemporánea: 1914-1939 Vol VIII: Domingo Ynduráin Vol. IX: Darío Villanueva, Los nuevos nombres 1975-1990.</p> <p>Salinas, Pedro. Literatura Española. Siglo XX, Madrid, Alianza, 19856</p> <p>Torres, Guillermo de, Historia de las literaturas de vanguardia, Madrid, Guadarrama. 19745, 3 vols.</p> <p>Valbuena Prat, Angel, Historia de la</p>

Código Seguro de verificación: XyBKH2R181LeV47dzu201w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	3/6
			
XyBKH2R181LeV47dzu201w==			

literatura española, Barcelona, Gustavo Gili, 1981-1983 (9ª ed.).

2. ESTUDIOS GENERALES SOBRE POESÍA ESPAÑOLA

Alonso, Dámaso, Poetas españoles contemporáneos, Madrid, Gredos, 1968.
Azam, Gilbert, El modernismo desde dentro, Barcelona, Anthropos, 1989.
Aullón de Haro, Pedro, La poesía española del siglo XX (Hasta 1939), Madrid, Taurus, 1980.
Batlló, José, Poetas españoles postcontemporáneos, Barcelona, El Bardo, 1974
Benito de Lucas, J., Literatura de posguerra: la poesía, Madrid, Cincel, 1981.
Blanch, Antonio, La poesía pura española. Conexiones con la cultura francesa, Madrid, Gredos, 1976.
Bodini, Vittorio, Los poetas surrealistas españoles (1963), Barcelona, Tusquets, 1982 (2ª ed.).
Bousoño, Carlos, Poesía postcontemporánea. Cuatro estudios y una introducción, Madrid, Júcar, 1984.
Cano, José Luis, Poesía española contemporánea. Generaciones de posguerra, Madrid, Guadarrama, 1974.
Cano Ballesta, Juan, La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936), Madrid, Gredos, 1972.
Ciplijauskaitė, Birurtė (ed.), Novísimos, postnovísimos, clásicos: La poesía de los 80 en España, Madrid, Orígenes, 1991.
Debicki, Andrew, P. Historia de la poesía española del siglo XX, Madrid, Gredos, 1997.
García de la Concha, Víctor, La poesía española de posguerra. Teoría e Historia de sus movimientos, Madrid, Prensa Española, 1973.
García de la Concha; Victor, La poesía española de 1935 a 1975, Madrid, Cátedra, 1987 (2 vols.). Vol. I: De la posguerra a los años oscuros (1935-1944), Vol II: De la poesía existencial a la poesía social (1944-1950).
García Hortelano, Juan, El grupo poético de los años cincuenta (Una antología), Madrid, Taurus, 1978.
García Jambriña, Luis, La promoción poética de los 50, Madrid, Espasa Calpe, 2000.
García Martín, José Luis, La generación de los 80, Valencia, Mestral, 1988.
González Muela, Joaquín, La nueva poesía española, Madrid, Alcalá, 1973.
Grande, Félix, Apuntes sobre poesía española de posguerra, Madrid, Taurus, 1970.
Gullón, Ricardo, Direcciones del Modernismo, Madrid, Gredos, 1971.
Gullón, Ricardo, El modernismo visto por los modernistas, Barcelona, Guadarrama, 1980.
Ilie, Paul, Los surrealistas españoles, Madrid, Taurus, 1972.
Hernández, Antonio, Una promoción desheredada: la poética del 50, Madrid, Zero, 1978.
Jiménez José Olivio, Diez años de poesía española (1960-1970), Madrid, Ínsula, 1972.
Marco, Joaquín, Poesía española del siglo XX,

Código Seguro de verificación: XyBKH2R181LeV47dzu201w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	4/6



XyBKH2R181LeV47dzu201w==

Barcelona, Edhasa, 1986.
 Palomo, María del Pilar, La poesía en el siglo XX (desde 1939), Madrid, Taurus, 1988.
 Provencio Pedro, Poéticas españolas contemporáneas, Madrid, Hiperión, 1988 (2 vols.)
 Paulino Ayuso, José, La poesía en el siglo XX (desde 1939), Madrid, Playor, 1983.
 Paulino Bazo, Javier, La poesía española en el siglo XX (hasta 1939), Vol.18, Madrid, Playor, 1990 (2ª ed.)
 Pérez Gutierrez, Francisco, la generación de 1936, Madrid, Taurus, 1976.
 Rubio, Fanny, Las revistas españolas /1939-1975), Madrid, Turner, 1976.
 Siebenmann, Gustav, Los estilos poéticos en España desde 1900, Madrid, Gredos, 1973.
 Videla, Gloria, El Ultraismo. Estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España, Madrid, Gredos, 1971 (2ª ed.)
 Vivanco, Luis Felipe, Introducción a la poesía española contemporánea, Madrid, Guadarrama, 1971 (2 vols.)
 Zardoya, Concha, Poesía española del siglo XX. Estudios temáticos y estilísticos, Madrid, Gredos, 1974 (3 vols.)

3. ANTOLOGÍAS

AAVV., Poetas del 27. La generación y su entorno. Antología comentada, Madrid, Espasa Calpe, Austral, 440, 1998.
 Cano, José Luis, ed., La lírica española de hoy, Madrid, Cátedra, 1974.
 Castellet, José Mª, ed., Nueve novísimos poetas españoles, Barcelona, Barral, 1970.
 Diego, Gerardo, Poesía española contemporánea (Antología), Ed., A. Soria Olmedo, Madrid, Taurus, 1991.
 García Jambriña, Luis, La promoción poética de los 50, Madrid, Espasa Calpe, 2000, Col. Austral, nº 496.
 García Martín, José Luis, ed., La generación del 99, Oviedo, Nobel, 1999.
 García Martín, José Luis, ed., Treinta años de poesía española (1965-1995), Sevilla-Granada, Renacimiento-Ls Veleta, 1996.
 Garrote Bernal, Gaspar, ed., Trayectorias poéticas del Veintisiete, Madrid, Magisterios Español, 1994, Col. Novelas y Cuentos (Antología)
 Lanz, Juan José, Antología de la poesía española, 1960-1975, Madrid, Espasa Calpe, 1997, Austral 420.
 Mainer, José Carlos, ed., El último tercio del siglo (1968-1998), Antología consultada de la poesía española, Madrid, Visor, 1999.
 Pérez Gutierrez, Francisco, La generación de 1936, Antología poética, Madrid, Taurus, 1976.
 Rubio, Fanny y José Luis Falcó, Poesía española contemporánea (1939-1980), Madrid, Alhambra Longman, 1998.

4. MÉTRICA, RETÓRICA Y DICCIONARIOS:

Azaustre, Antonio y Juan Casas, Manual de retórica española, Barcelona, Ariel,

Código Seguro de verificación: XyBKH2R181LeV47dzu201w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	XyBKH2R181LeV47dzu201w==	PÁGINA 5/6



XyBKH2R181LeV47dzu201w==

1997.

Baehr, Rudolf, Manual de versificación española, Madrid, Gredos, 1969.

Bonet, Juan Manuel, Diccionario de las vanguardias en España 1907-1936) Madrid, Alianza, 1995.

Cirlot, Juan Eduardo, Diccionario de saímbolos, Barcelona, Herder, 1986

Falcón Martínez, Constantino et al., Diccionario de mitología clásica, Madrid, Alianza, 1997 (2 vols.)

Dominguez Caparrós, José, Métrica española, Madrid, Síntesis, 1993.

Dubois, Jean et al., Retórica general, Barcelona, Paidós, 1987

Lapesa, Rafael, Introducción a los estudios literarios, Madrid, Cátedra, 1980

Lausberg, Heinrich, Manual de retórica literaria, Madrid, Gredos, 1968 (3 vols.).

López Estrada, Francisco, Métrica española del siglo XX, Madrid, Gredos, 1969.

Marchese, Angelo y Joaquín Forradellas, Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1986.

Mortara Garavelli, Bice, Manual de retórica, Madrid, Cátedra, 1991.

Navarro Durán, Rosa, Cómo leer un poema, Barcelona, Ariel, 1998.

Navarro Tomás, Tomás, Métrica española, Madrid, Guadarrama, 1973 (4º ed.).

Paraíso de Leal, Isabel, El verso libre hispánico, Madrid, Gredos, 1985.

Quilis, Antonio, Métrica española, Barcelona, Ariel, 19996 (9ª ed.).

Spang, Kurt, Fundamentos de retórica, Pamplona, EUNSA, 1979.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: XyBKH2R181LeV47dzu201w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	XyBKH2R181LeV47dzu201w==	PÁGINA 6/6
			
XyBKH2R181LeV47dzu201w==			