

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1110041 LITERATURA INGLESA DE LOS
SIGLOS XIX Y XX

Subject

Titulación 1110 MAESTRO EN LENGUA
EXTRANJERA

Departamento C115 FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

Curso -

Créditos UCA teóricos 3
prácticos 1,5

**Créditos
ECTS**

Tipo Optativa

Short Description	
Profesores	P.A.M. Asschert
Objetivos	<p>1) Iniciar al estudiante en la literatura de los ss. XIX y XX de lengua inglesa (principalmente escritores ingleses y americanos), introduciendo algunas de las obras maestras de ambas culturas (novelas, poemas, teatro, novelette, short story, etc.</p> <p>2) Ofrecer informacion sobre el escritor en su contexto historico, filosofico y sociologico a fin de ayudar a entender mejor su obra.</p> <p>3) Ofrecer material literario que sea lo mas accesible y ameno posible para el estudiante principiante no acostumbrado a leer en lengua inglesa con el fin de animarlo a seguir haciendolo en el futuro.</p> <p>4 Ofrecer unos conocimientos generales de las epocas literarias mas importantes.</p> <p>5) La lectura de "Lord of the Flies" de William Golding para estudiarlo en profundidad, demostrando sus conocimientos del libro mediante una serie de ejercicios de comentario y analisis.</p> <p>6) Practica del comentario de texto como instrumento de consolidacion del aprendizaje de la lengua Inglesa y como elemento conductor de los aspectos teóricos de la materia.</p> <p>7) Fomentar el habito de lectura de textos literarios en lengua Inglesa</p> <p>8) Introducir al alumno al tratamiento de la literatura Inglesa en Internet</p>
Programa	<p>PROGRAMACION DE LITERATURA SS. XIX - XX</p> <p>Lesson 1 Introduction to the course</p> <p>Lesson 2 English Literature and the World Wide Web</p> <p>Lesson 3 English Literature and the</p>

Código Seguro de verificación: jKzABoTxIzpQfGYfNz4jhQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/3



jKzABoTxIzpQfGYfNz4jhQ==

	World Wide Web	
Lesson 4	English Literature and the World Wide Web	
Lesson 5	The Open Window by Hector Hugh Munro (Saki)	
Lesson 6	The Open Window by Hector Hugh Munro (Saki)	
Lesson 7	Under the Banyan Tree by Narayan, R.K	
Lesson 8	Under the Banyan Tree by Narayan, R.K	
Lesson 9	A Dill Pickle by Katherine Mansfield	
Lesson 10	A Dill Pickle by Katherine Mansfield	
Lesson 11	My Heart Leaps Up+ others (3) by Wordsworth, W	
Lesson 12	The Chimney Sweeper by Blake, W	
Lesson 13	Song to the Men of England by Shelley, P.B.	
Lesson 14	Rime of the Ancient Mariner (extracts) by Coleridge, S.	
Lesson 15	The Soldier by Brooke, R	
Lesson 16	Glory of Women, Does it matter by Sassoon, S.	
Lesson 17	Futility, Anthem for Doomed Youth by Owen, W.	
Lesson 18	Five ways to kill a man by Brock, E.	
Lesson 19	Stopping by Woods on a lonely Evening, The Hill Wife, The Road not Taken by Frost, R.	
Lesson 20	Last lesson, To women as far as I am concerned by Lawrence, D.H.	
Lesson 21	The Importance of Being Earnest by Wilde O.	
Lesson 22	The Importance of Being Earnest by Wilde O.	
Lesson 23	Pygmalion by Shaw, G.B	
Lesson 24	Pygmalion by Shaw, G.B	
Lesson 25	The Norman Conquests by Ayckbourn, A.	
Lesson 26	The Norman Conquests by Ayckbourn, A.	
Lesson 27	1st Session on Lord of the Flies	
Lesson 28	2nd Session on Lord of the Flies	
Lesson 29	Pride and Prejudice by Austen, J.	
Lesson 30	Pride and Prejudice by Austen, J	
Lesson 31	Frankenstein by Shelley, M	
Lesson 32	Frankenstein by Shelley, M	
Lesson 33	Jane Eyre by Brontë, C.	
Lesson 34	Jane Eyre by Brontë, C.	
Lesson 35	Hard Times by Dickens, C.	
Lesson 36	Hard Times by Dickens, C.	
Lesson 37	The Adventures of Huckleberry Finn by Mark Twain	
Lesson 38	The Adventures of Huckleberry Finn by Mark Twain	
Lesson 39	The Great Gatsby by Fitzgerald, F.	
Lesson 40	The Great Gatsby by Fitzgerald, F	
Lesson 41	1984 by Orwell, G.	
Lesson 42	Animal Farm by Orwell, G.	
Lesson 43	3rd Session on Lord of the Flies	
Lesson 44	4th Session on Lord of the Flies (last)	

Código Seguro de verificación: jKzABoTxIzpQfGYfNz4jhQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3



jKzABoTxIzpQfGYfNz4jhQ==

Actividades	Lectura detenida y análisis de obras enteras o de fragmentos de obras de la literatura Inglesa de los ss. XIX y XX en grupo, lecturas individuales y resúmenes escritos que se corregirán y comentarán en clase.
Metodología	Orientaciones metodológicas: Mediante interpretaciones y explicaciones presentadas clásicamente. Trabajos de interpretación y synopsis de fragmentos de obras literarias.
Criterios y sistemas de evaluación	Participación en clase. Realización de los trabajos durante el curso. Examen escrito y oral sobre los libros elegidos y el material estudiado en clase. Posibles formas de evaluación: Calificación progresiva de los trabajos realizados a lo largo del curso mediante evaluación continua y sumativa
Recursos bibliográficos	

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: jKzABoTxIzpQfGYfNz4jhQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	jKzABoTxIzpQfGYfNz4jhQ==	PÁGINA	3/3



jKzABoTxIzpQfGYfNz4jhQ==