

**CÓDIGO NOMBRE**

Asignatura 1110034 LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA

Subject THE AUDIO-VISUAL MEANS IN THE ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Titulación 1110 MAESTRO EN LENGUA EXTRANJERA

Departamento C109 DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Curso -

Créditos UCA teóricos 3      Créditos ECTS 6      Tipo Optativa  
prácticos 3

<b>Short Description</b>	Introduction to the audio-visual means. Didactic purpose. Practice with audio-visual means.
<b>Profesores</b>	LUCÍA PILAR CANCELAS Y OUVIÑA
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To Know the Media and its uses in the Teaching of English.</li> <li>- To create our own materials for the Teaching of English.</li> <li>- To improve our knowledge of the nature of the Teaching and Learning of English as Foreign Language</li> </ul>
<b>Programa</b>	<p>1.- Definition and classification of Media.</p> <p>2.- Didactic function of Audiovisual Media.</p> <p>3.- Visual Media:</p> <p style="padding-left: 20px;">3.1. The blackboard and the Whiteboard.</p> <p style="padding-left: 20px;">3.2. The Display Boards: Magnetic Board, Flannelboard.</p> <p style="padding-left: 20px;">3.3. Slotboard</p> <p style="padding-left: 20px;">3.4. Slide Projector.</p> <p style="padding-left: 20px;">3.5. Overhead Projector and overhead transparencies.</p> <p style="padding-left: 20px;">3.6. Pictorial Material: Wallcharts, Flashcards, Wallposters, Photographs, Facial diagram, Pictures.</p> <p style="padding-left: 20px;">3.7. Non-pictorial material: Realia, Puppets, Masks, Didactic Games, Fancy Dresses, Mobiles, Model Clocks, Vocabulary Wheels.</p> <p>4.- Auditory Media:</p> <p style="padding-left: 20px;">4.1.- Tape-Recorder.</p> <p style="padding-left: 20px;">4.2.- Language Laboratory.</p> <p style="padding-left: 20px;">4.3.- Compact Disk.</p> <p>5.- Audiovisual Media:</p> <p style="padding-left: 20px;">5.1.- Television.</p>

Código Seguro de verificación: N9jFioP9d/gzZxkWs6VTNg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	N9jFioP9d/gzZxkWs6VTNg==	PÁGINA 1/3



N9jFioP9d/gzZxkWs6VTNg==

	<p>5.2.- Computers 5.3.- Video</p> <p>6.- Textbooks, dictionaries and course materials. 7.- Design of Media for FLT. 8.- How to select materials for FLT. 9.- Evaluation of Media use. Criteria for judging the effectiveness of Media.</p>
<b>Actividades</b>	Lecturas de bibliografía en lengua inglesa sobre los aspectos tratados en la asignatura. Diseño, creación y elaboración de materiales y recursos didácticos para la enseñanza del Inglés. Sesiones de microenseñanza poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. Prácticas sobre la utilización de los medios audiovisuales y materiales curriculares en la enseñanza del Inglés en Educación Primaria.
<b>Metodología</b>	Habrà una presentación teórica y práctica de los temas. Familiarización con los medios audiovisuales relacionados en el Programa. El alumnado tendrá que diseñar y elaborar los siguientes materiales: diccionario, un model clock, a wallchart, una transparencia, vocabulary wheel, una marioneta, vocabulary card. Realización de sesiones prácticas sobre la elección del libro de texto y otros recursos didácticos para la enseñanza del Inglés.
<b>Criterios y sistemas de evaluación</b>	<p>En la evaluación se tendrá en cuenta la asistencia, participación e interés del alumnado y se realizará en base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Prueba objetiva escrita sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.</li> <li>* Diseño y creación de sus propios materiales.</li> <li>* Realización de prácticas, individualmente y en grupo, de las que se hará un seguimiento en clase.</li> </ul>
<b>Recursos bibliográficos</b>	<p>AGUADERO FERNANDEZ, F.(1991): Diccionario de Comunicación Audiovisual. Madrid, Ed. Paraninfo, S.A.</p> <p>CANCELAS Y OUVIÑA, L.P. (1999): How to exploit the blackboard successfully without being a Picasso, en Ensenyament de Llengües i Plurilingüisme, pp.415-426.</p> <p>CANCELAS Y OUVIÑA, L.P. (2000): Recursos para la Enseñanza del Inglés; en el libro electrónico El Profesorado de Secundaria: Materiales para la Formación Inicial. Curso 2000- 2001 editado por Azcárate Goded, P. y otros, páginas 53-85. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz I.S.B.N.: 84-7786-676-7</p> <p>CANCELAS Y OUVIÑA, L.P. (2001): Posibilidades que ofrecen las Nuevas</p>

Código Seguro de verificación:N9jFioP9d/gzZxkWs6VTNg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/3
 N9jFioP9d/gzZxkWs6VTNg==			

	<p>Tecnologías al futuro profesor de Lenguas Extranjeras; , en Pavón, F.: Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, autor Francisco Pavón Rabasco., páginas 297-322. Sevilla: Editorial Kronos.</p> <p>CANT, A. &amp; SUPERFINE, W. (1997): Developing Resources for Primary. Richmond Publishing.</p> <p>COOPER, R., LAVERY, M. &amp; RINVOLUCRI, M. (1991): Video. Oxford: O.U.P.</p> <p>CORDER, S.P. (1976): The Visual Element in Language Teaching. London: Longman.</p> <p>DALE, E. (1954): Audio-visual methods in Teaching. New York, Dryden Press.</p> <p>GEDDES, M. &amp; G. STURTRIDGE (1982): Video in the Language Classroom. Heinemann Educational Books.</p> <p>GRANT, N. (1987): Making the most of your Coursebook. Longman.</p> <p>MORGAN BOWEN, B. (1982): Look here! Visual Aids in Language Teaching. London: MacMillan.</p> <p>MUGGLESTONE, P. (1983): Planning and using the Blackboard. Heinemann E.B.</p> <p>PAVON RABASCO, F. (2001): Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Sevilla: Kronos.</p> <p>TEELER, D. &amp; GRAY, P.: How to use the Internet in ELT. Longman</p> <p>WRIGHT, A. (1984): 1000 Pictures for Teachers to Copy. Collins.</p> <p>WRIGHT, A. (1989): Visual Materials for the Language Teacher. Lognman Group Ltd.</p> <p>WRIGHT, A. (2001): Arts and Crafts with Children. Oxford: O.U.P.</p> <p>WRIGHT, J.: Dictionaries. Oxford: O.U.P.</p>
--	---

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:N9jFioP9d/gzZxkWs6VTNg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	18/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	N9jFioP9d/gzZxkWs6VTNg==	PÁGINA 3/3



N9jFioP9d/gzZxkWs6VTNg==