

CÓDIGO NOMBRE

Asignatura 1110022 FONETICA INGLESA
 Subject ENGLISH PHONETICS
 Titulación 1110 MAESTRO EN LENGUA EXTRANJERA
 Departamento C115 FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA
 Curso 2

Créditos UCA teóricos 3
 prácticos 1,5 **Créditos ECTS** 4.5 **Tipo** Troncal

| | |
|-------------------|--|
| Short Description | Phonetic analysis. Transcription. Pronunciation. |
| Profesores | José Mª Mariscal Chicano |
| Objetivos | <input type="checkbox"/> Conocer la importancia y la naturaleza de los hechos fonéticos en la comunicación oral, en la lectura y en la escritura de la Lengua Materna (LM) y de la Lengua Inglesa. <input type="checkbox"/> Conocer el sistema fonético y la fonética combinatoria de la Lengua Inglesa con respecto a la norma y a sus variaciones más significativas. <input type="checkbox"/> Conocer las diferencias e interferencias entre el sistema fonético español y el de la Lengua Inglesa. <input type="checkbox"/> Conocer las reglas de correspondencia entre grafemas y fonemas de la Lengua Inglesa. <input type="checkbox"/> Conocer la prosodia básica y su valor funcional en la Lengua Inglesa. <input type="checkbox"/> Conocer las claves didácticas para elaborar un programa de enseñanza de la fonética integrado en el currículo de la Lengua Inglesa de Primaria. <input type="checkbox"/> Saber reconocer y producir correctamente segmentos orales siguiendo los modelos estándar: RP English. <input type="checkbox"/> Saber transcribir palabras y enunciados breves escritos de la Lengua Inglesa. <input type="checkbox"/> Saber leer transcripciones fonológicas y textos breves escritos en la Lengua Inglesa. <input type="checkbox"/> Saber diagnosticar, corregir y evaluar las dificultades de los hispano-hablantes (de habla andaluza) en la percepción y producción oral de la Lengua Inglesa. <input type="checkbox"/> Establecer la relación existente entre la asignatura de Fonética de la Lengua Inglesa y las del resto del currículo de |

Código Seguro de verificación: JWIHXvvm7BWiwiTSHoOFg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | |
|-------------|---------------------------------|-------------------------|------------|
| FIRMADO POR | MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO | FECHA | 18/05/2017 |
| ID. FIRMA | angus.uca.es | JWIHXvvm7BWiwiTSHoOFg== | PÁGINA 1/5 |



JWIHXvvm7BWiwiTSHoOFg==

| | |
|-----------------|---|
| | <p>la especialidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Aprender a reconocer, formular y resolver las propias dificultades para la corrección y perfeccionamiento de la pronunciación, de la lectura y de la escritura de la Lengua Inglesa.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizar el material didáctico disponible para aprender en autonomía las destrezas orales y las competencias metodológicas necesarias para la enseñanza de la fonética de la Lengua Inglesa en Primaria.</p> <p><input type="checkbox"/> Valorar la importancia que tiene una pronunciación cuidada y correcta como futuros modelos orales de la Lengua Inglesa en el aula de Primaria.</p> <p><input type="checkbox"/> Asumir la necesidad de la reflexión y la formación continuas en didáctica de la fonética de la Lengua Inglesa.</p> |
| Programa | <p>Programa Teórico</p> <p>Módulo 1</p> <p><input type="checkbox"/> Introducción teórica: Ámbitos de la fonética y de la fonología, tipos de fonética. Norma y variación. IPA. Procesos de percepción auditiva / producción oral. Interferencia. Conceptos de fonema, alófono y archifonema. Descripción y análisis del aparato audiofonador.</p> <p>Módulo 2</p> <p><input type="checkbox"/> El sistema vocálico: Caracterización general: el sistema cardinal. Clasificación y descripción de las vocales. Monoptongos y diptongos. Correspondencia grafía-fonema. Diagnóstico de dificultades, métodos de corrección para los hispanohablantes.</p> <p>Módulo 3</p> <p><input type="checkbox"/> El sistema consonántico: consonantes y semivocales / semiconsonantes: Caracterización general. Clasificación y descripción de las consonantes y semiconsonantes. Correspondencia grafía-fonema. Diagnóstico de dificultades y métodos de corrección para los hispanohablantes.</p> <p>Módulo 4</p> <p><input type="checkbox"/> Homófonos y homógrafos. Reglas y tipos. Los patrones acentuales. Diagnóstico de dificultades y métodos de corrección para los hispanohablantes.</p> <p>Programa Práctico</p> <p><input type="checkbox"/> Sensibilización heurística hacia los hechos fonéticos y hacia la distinción Código oral / Códigos escritos (IPA / Ortografía). Reconocimiento heurístico del propio aparato audiofonador y de la propia percepción / producción de sonidos (fonemas y alófonos en LM).</p> <p><input type="checkbox"/> El sistema vocálico: discriminación auditiva, integración corporal, asociación visual grafema / fonema, producción dirigida, producción espontánea. Aplicación en el aula de Primaria.</p> <p><input type="checkbox"/> El sistema consonántico: discriminación auditiva, integración corporal, asociación visual grafema / fonema, producción dirigida, producción espontánea. Aplicación en el aula de Primaria.</p> |

Código Seguro de verificación:JWIHXvvm7BWiwziTSHoOFg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|-------------|---------------------------------|--------------------------|------------|-----|
| FIRMADO POR | MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO | FECHA | 18/05/2017 | |
| ID. FIRMA | angus.uca.es | JWIHXvvm7BWiwziTSHoOFg== | PÁGINA | 2/5 |



JWIHXvvm7BWiwziTSHoOFg==

| | |
|--------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> Homófonos y homógrafos: asociación visual de la representación gráfica, producción dirigida, producción espontánea. Aplicación en el aula de Primaria. |
| Actividades | <p>Clases de Teoría-Práctica en Aula Temporalización:</p> <input type="checkbox"/> Sesión 1: Teórica: Presentación de la asignatura y explicación del Módulo 1. Lectura y comentario de un artículo sobre el modelo estándar escogido (RP English) y su necesidad. <input type="checkbox"/> Sesión 2: Teórico-Práctica: Explicación del Módulo 1 (II parte) y realización de ejercicios heurísticos sobre la estructura del aparato fonador y el reconocimiento de fonemas y alófonos. <input type="checkbox"/> Sesión 3, 4 y 5: Teórico-Práctica: Explicación del sistema vocálico; ejercicios de discriminación, producción y clasificación; transcripción fonológica (I parte Módulo 2: Monoptongos). <input type="checkbox"/> Sesión 6 y 7: Teórico-Práctica: Explicación del sistema vocálico (II parte Módulo 2: Diptongos); ejercicios de discriminación, producción y clasificación; transcripción fonológica. <input type="checkbox"/> Sesión 8, 9 y 10: Teórico-Práctica: Explicación del sistema consonántico; ejercicios de discriminación, producción y clasificación; transcripción fonológica (I parte Módulo 3: consonantes). <input type="checkbox"/> Sesión 11 y 12: Teórico-Práctica: Explicación del sistema semiconsonántico; ejercicios de discriminación, producción y clasificación; transcripción fonológica (II parte Módulo 3: semiconsonantes). <input type="checkbox"/> El estudio del Módulo 4 se hará a lo largo de las sesiones. |
| Metodología | <input type="checkbox"/> Exposición de los temas por parte del profesor seguida de debate sobre los contenidos propuestos de forma individual, pequeño grupo y / o gran grupo en clase y en Tutorías Especializadas. <input type="checkbox"/> Aportación de documentos escritos de apoyo a las explicaciones en el aula. <input type="checkbox"/> Propuestas deductivas: lectura y comentario de textos que contribuyan a la asimilación y ampliación de los contenidos teóricos expuestos en clase. <input type="checkbox"/> Propuestas inductivas: observación, reflexión, deducción y aplicación didáctica sobre hechos fonéticos planteados en clase. <input type="checkbox"/> Trabajos de investigación individual relacionados con los contenidos teóricos y didácticos. <input type="checkbox"/> Elaboración de cuadros, esquemas y dibujos sobre los contenidos teóricos. <input type="checkbox"/> Ejercicios de discriminación auditiva por comparación: binaria / ternaria / múltiple / compleja. <input type="checkbox"/> Ejercicios de discriminación auditiva por identificación: sonido / modelo rítmico / modelo prosódico / acto de habla. <input type="checkbox"/> Actividades de integración corporal de |

Código Seguro de verificación:JWIHXvvm7BWiwziTSHoOFg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|-------------|---------------------------------|--------------------------|------------|-----|
| FIRMADO POR | MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO | FECHA | 18/05/2017 | |
| ID. FIRMA | angus.uca.es | JWIHXvvm7BWiwziTSHoOFg== | PÁGINA | 3/5 |



JWIHXvvm7BWiwziTSHoOFg==

| | |
|---|--|
| | <p>los nuevos sonidos y de los parámetros prosódicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ejercicios de asociación fonema / grafemas: transcripciones de palabras y enunciados breves. <input type="checkbox"/> Dictados fonológicos y lectura fonológica. Lectura ortográfica en voz alta y dictados ortográficos. <input type="checkbox"/> Creación de breves diálogos a partir de modelos prosódicos aprendidos. <input type="checkbox"/> Audición y memorización de canciones con aplicación didáctica. <input type="checkbox"/> Audición y visionado de material recomendado. <input type="checkbox"/> Elaboración en grupos de proyectos para producir materiales didácticos. <input type="checkbox"/> Actividades de co-evaluación sobre la progresión de destrezas fonéticas entre los propios estudiantes. <input type="checkbox"/> Actividades de auto-evaluación sobre la propia progresión de destrezas fonéticas. |
| Criterios y sistemas de evaluación | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Evaluación continua: <ul style="list-style-type: none"> o Participación en clase. o Realización de ejercicios y trabajos individuales propuestos. o Valoración del progreso en la superación de las dificultades individuales. <input type="checkbox"/> Evaluación final sumativa: <ul style="list-style-type: none"> o Examen escrito: Contenidos teóricos. Conversión transcripción fonológica / escritura ortográfica. 40%. o Trabajo final individual sobre contenidos teóricos y su aplicación metodológica. 20% o Examen oral: Lectura ortográfica y fonológica, dictado fonológico. Discusión sobre el libro de B. Shaw Pygmalion. 40%. <p>La superación de ambas pruebas es obligatoria para aprobar la asignatura.</p> |
| Recursos bibliográficos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ALCARÁZ, E. & MOODY, B. (1984). Fonética Inglesa para españoles. Teoría y Práctica. Alcoy: Marfil. <input type="checkbox"/> BAKER, A. (1981). Ship or sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge: Cambridge University Press. <input type="checkbox"/> GIMSON, A.C. (1989) Rev. RAMSARAN, S. An Introduction to the Pronunciation of English. London: E. Arnold (4th ed.). <input type="checkbox"/> HANDKE, J. (2000). The Mouton Interactive Introduction to Phonetics and Phonology (CD-ROM). NY: Walter De Gruyter (4th ed.). <input type="checkbox"/> O'CONNOR, J.D. (1982). Better English Pronunciation. Cambridge: Cambridge University Press. <input type="checkbox"/> QUILIS, A (1999). Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos. <input type="checkbox"/> ROACH, P. (1983). English Phonetics and Phonology: a Practical Course. Cambridge: CUP. <input type="checkbox"/> WELLS, J.C. (1990). Pronunciation Dictionary. Essex: Longman. <p>OTROS RECURSOS: Sitios web: http://www.mundofree.com/mariscal/Misenlaces.htm</p> |

Código Seguro de verificación:JWIHXvvm7BWiwziTSHoOFg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|-------------|---------------------------------|--------------------------|------------|-----|
| FIRMADO POR | MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO | FECHA | 18/05/2017 | |
| ID. FIRMA | angus.uca.es | JWIHXvvm7BWiwziTSHoOFg== | PÁGINA | 4/5 |



JWIHXvvm7BWiwziTSHoOFg==

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación:JWIHXvvm7BwiwziTSHoOFg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|-------------|---------------------------------|--------------------------|------------|-----|
| FIRMADO POR | MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO | FECHA | 18/05/2017 | |
| ID. FIRMA | angus.uca.es | JWIHXvvm7BwiwziTSHoOFg== | PÁGINA | 5/5 |



JWIHXvvm7BwiwziTSHoOFg==