

i ASIGNATURA LITERATURA INFANTIL Y FOMENTO DE LA LECTURA

Código	41118024
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Módulo	MÓDULO IX - APRENDIZAJE DE LENGUAS Y LECTOES ...
Materia	MATERIA IX.2 LITERATURA INFANTIL Y FOMENTO D ...
Curso	4
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	CASTELLANO
ECTS	6
Teoría	4
Práctica	2
Departamento	C109 - DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

- Los conocimientos propios del nivel universitario en cuanto al uso correcto de la lengua española (C1).
- Para los alumnos Erasmus, se solicita el nivel B1 de la Lengua Española.
- Código ético (plagio): respeto a la propiedad intelectual y los derechos de autor. El plagio conlleva no superar la actividad.
- Carácter presencial.



Recomendaciones

- Conocimiento del Currículum oficial de Educación Infantil en Andalucía.
- Esta asignatura está integrada en el módulo didáctico-disciplinar "Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura", por lo que el alumno deberá activar los conocimientos y conceptos ya estudiados en este módulo.

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1.	R1- Identificar la Literatura Infantil y diferenciarla de los libros para niños.
2.	R2- Conocer y analizar el corpus de Literatura Infantil para la etapa de Educación Infantil.
3.	R3- Valorar la importancia de la Literatura Infantil en el inicio y desarrollo de las competencias lingüística y literaria del alumno de la escuela infantil.
4.	R4- Conocer y aplicar recursos y técnicas de Fomento de la Lectura destinados al alumno de la escuela infantil.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	GENERAL
CE13	Conocer la tradición oral y el folclore.	ESPECÍFICA



Id.	Competencia	Tipo
CE18	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura	ESPECÍFICA
CE19	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.	ESPECÍFICA

Q CONTENIDOS

Bloque 1.- LA LECTURA. Delimitación conceptual. El proceso lector. La educación lectora. La competencia lectora. Formatos de lectura.

Bloque 2.- LITERATURA. Delimitación conceptual. La educación literaria. La competencia literaria. La Literatura Infantil.

Bloque 3.- LECTURA Y LITERATURA EN PRELECTORES. Libros para niños versus Literatura Infantil. Etapas de Lectura. Tipos de lectores. Temas que interesan a los niños. Imagen y texto.

Bloque 4.- FOMENTO LECTOR. La mediación. Bibliotecas escolares. Animación lectora. Talleres creativos

✎ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- 1º.- Asistencia obligatoria.
- 2º.- Incorporación de los resultados de aprendizaje en las actividades de clase y trabajos.
- 3º.- Relevancia y cohesión de las aportaciones realizadas en cada tarea/actividad.
- 4º.- Creatividad y originalidad en la elaboración de actividades/tareas y en su exposición.



5º.- Participación activa y pertinente en las sesiones de clase y en el Campus Virtual.

6º.- Adecuación de los resultados a los planteamientos de cada tarea o prueba.

7º.- Corrección formal y de estilo en la expresión oral y escrita.

Código Seguro de verificación:ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==	PÁGINA 4/12



ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==

Procedimiento de calificación

- La calificación final será la suma ponderada de los diferentes bloques de evaluación según los siguientes porcentajes:

Bloque 1(60%): Tareas 1, 3, 4 y 5 (15% cada una de ellas)

Bloque 2(40%): Tareas 2 y 6.

Para que dicha suma sea posible deberán estar aprobados cada uno de los bloques, si alguno está suspenso la calificación final será suspenso.

- En la evaluación de cada tarea/actividad se tendrá en cuenta: la pertinencia de los contenidos 65%, la corrección expresiva 25% y los aspectos formales 10%.

- No se admitirán trabajos fuera de plazo ni entregados por vía diferente a la indicada en la actividad.

- Se establecen dos itinerarios de evaluación: uno presencial con evaluación continua y otro no presencial con evaluación global que requiriere del alumno un plan de trabajo específico que se establecerá a comienzo del semestre y que deberá presentar en la convocatoria a la que tuviera derecho.

- Los alumnos suspendidos en primera convocatoria mantendrán, en las siguientes convocatorias, la calificación de las actividades superadas; debiendo realizar de nuevo aquellas que no estén superadas.

- Los alumnos repetidores tienen derecho a matricularse en el grupo que decidan, según los siguientes criterios:

* Mantendrán para el curso siguiente, la calificación de las actividades superadas durante el curso 2016/2017 SIEMPRE QUE SE MANTENGAN CON EL MISMO PROFESOR. Con todo, deberán asistir a las tutorías a las que se les convoque y en las que se les establecerá un plan de trabajo específico.

*Podrán ser evaluados por otro profesor que tenga asignada la docencia de esta asignatura en el curso 2017-2018 PERO DEBERÁN CURSAR LA ASIGNATURA COMPLETA CON CARÁCTER PRESENCIAL.

Código Seguro de verificación:ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==	PÁGINA 5/12



ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos
TRABAJO INDIVIDUAL O TRABAJO EN GRUPO: 1.- Proyecto imagen y paratextos: Elaboración de una propuesta de trabajo a partir del análisis de diferentes usos de la imagen y los paratextos en libros de Literatura Infantil con el fin de trabajar el fomento lector y las áreas artísticas del curriculum de Ed. Infantil en Andalucía.	- Portafolio del alumno. - Observación y seguimiento del trabajo del alumno en seminarios específicos y en tutorías presenciales y virtuales. - Rúbrica de evaluación.
INFORMACIÓN: 5.- Cuestionarios de control.	- Cuestionario telemático.
TRABAJO INDIVIDUAL O TRABAJO EN GRUPO: 2.- Proyecto narrativa: Elaborar una propuesta de trabajo a partir de una obra de narrativa literaria infantil con el que que trabajar el fomento lector de acuerdo al curriculum de Ed. Infantil en Andalucía.	- Observación y seguimiento del trabajo del alumno en seminarios específicos y en tutorías presenciales y virtuales. - Exposición de la propuesta. - Rúbrica de evaluación.
TRABAJO INDIVIDUAL O TRABAJO EN GRUPO: 3.- Proyecto poesía: Elaborar una propuesta de trabajo a partir de un libro de poesía infantil con el que que trabajar el fomento lector de acuerdo al curriculum de Ed. Infantil en Andalucía.	- Observación y seguimiento del trabajo del alumno en seminarios específicos y en tutorías presenciales y virtuales. - Exposición de la propuesta. - Rúbrica de evaluación.
TRABAJO INDIVIDUAL O TRABAJO EN GRUPO: 4.- Proyecto teatro: Elaborar una propuesta de adaptación teatral a partir de un texto infantil no teatral, con el que que trabajar el fomento lector y las áreas artísticas del curriculum de Ed. Infantil en Andalucía.	- Observación y seguimiento del trabajo del alumno en seminarios específicos y en tutorías presenciales y virtuales. - Exposición de la propuesta. - Rúbrica de evaluación.
PRUEBAS ESCRITAS/ORALES: 6.- Examen final.	Examen



PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
SÁNCHEZ VERA, LOURDES	PROFESOR TITULAR ESCUELA UNIV.	Sí
SÁNCHEZ HITA, BEATRIZ	PROFESORA SUSTITUTA INTERINA	No
PARRADO COLLANTES, MILAGROSA	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	SESIONES TEÓRICAS: - Desarrollo de los aspectos teóricos fundamentales tanto de la Literatura Infantil como del Fomento de la Lectura en el aula de infantil.
02 Prácticas, seminarios y problemas	16	SESIONES PRÁCTICAS: - Análisis de textos teóricos y de Literatura Infantil. - Selección de obras de Literatura Infantil para el aula de infantil. - Elaboración de propuestas didácticas globalizadas para la explotación de textos literarios infantiles en el aula de infantil.
10 Actividades formativas no presenciales	80	TRABAJO AUTÓNOMO: - Realización de actividades, lecturas, reseñas y estudio por parte del alumno.
11 Actividades formativas de tutorías	10	TUTORÍAS: - Tutorías presenciales y virtuales, individuales o en pequeño grupo.
12 Actividades de evaluación	12	EVALUACIÓN: - Puesta en común de las propuestas didácticas elaboradas. - Examen final.



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

ANGOLOTI, Carlos (1990):

Cómics, títeres y teatro de sombras. Tres formas plásticas de contar historias;
Madrid: Ediciones de la Torre.

CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (coords.)

- (1990): Literatura Infantil; Cuenca: Servicio de publicaciones de la
Universidad de Castilla-La Mancha.

- (1991): Poesía Infantil. Teoría, crítica e investigación; Cuenca:
Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- (1992): Literatura Infantil y enseñanza de la Literatura; Cuenca:
Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- (1993): Literatura Infantil de Tradición Oral; Cuenca: Servicio de
publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- (1995): El niño, la literatura y la cultura de la imagen; Cuenca:
Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- (1996): Hábitos lectores y animación a la lectura; Cuenca:
Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- (1997): Teatro infantil y dramatización escolar; Cuenca: Servicio de
publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- (1999): Literatura Infantil y su Didáctica; Cuenca: Servicio de
publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- (2000): Presente y futuro de la Literatura Infantil; Cuenca: Servicio de
publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- (2001): La Literatura Infantil en el siglo XXI; Cuenca: Servicio de
publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

GARCÍA SURRELLÉS, C. y MORENO VERDULLA, A. (1997):

Literatura Infantil y Juvenil. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la
Universidad de Cádiz.



MORENO VERDULLA, A. (1998): Literatura infantil. Introducción en su problemática su historia y su Didáctica. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

NOBILE, Angelo (1990): Literatura infantil y juvenil; Madrid: Morata, 1992.

PETRINI, Enzo (1958): Estudio crítico de la literatura infantil. Madrid: Rialp, 1981.

SÁNCHEZ CORRAL, L. (1995): Literatura Infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós.

SARTO, Montserrat (1998): Animación a la lectura con nuevas estrategias; Madrid: SM.

Bibliografía específica

Teoría e Historia de la Literatura Infantil:

BRAVO VILLASANTE, Carmen

- (1971): Historia de la literatura infantil universal, Madrid: Doncel.
- (1985): Historia de la literatura infantil española, Madrid: Escuela Española.

CERVERA, Juan (1991): Teoría de la literatura infantil; Bilbao: Mensajero-Universidad de Deusto.

COLOMER, Teresa (1998): La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- (1999): Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil; Madrid: Síntesis.

COLOMER, Teresa (dir.) (2002): Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.



HÜRLIMANN, B. (1968): Tres siglos de literatura infantil europea. Barcelona: Juventud.

LÓPEZ TAMÉS, Román (1985): Introducción a la literatura infantil; 20 ed: 1990, Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

-Tradición Oral Infantil

PELEGRÍN, Ana (1996): La flor de la maravilla. Juegos recreos y retahílas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

-Dramatización y Teatro Infantil:

MATILLA, Luis (2000): La aventura del teatro. Madrid: Espasa.

TEJERINA, Isabel (1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid: Siglo XXI.

Código Seguro de verificación:ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==	PÁGINA 10/12



ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==

Bibliografía ampliación

BRYANT, S. C (1976):El arte de contar cuentos; Nova Terra.

GARCÍA PADRINO, J. (1992):Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- (2001): Así pasaron muchos años... En torno a la Literatura Infantil Española. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

PENNAC, Daniel (1992): Como una novela. Barcelona: Anagrama.

RICO, Lolo (1999): Si tu hijo te pide un libro... Madrid: Espasa.

RODARI, Gianni (1989): Gramática de la fantasía; Madrid: Aliorna.

RUEDA, Salvador (1998):Bibliotecas escolares. Guía para el profesorado de Educación Primaria. Madrid: Narcea.

VÁZQUEZ, Jesús M0 (1973): La prensa infantil en España; Doncel.

Se recomienda la consulta de las siguientes revistas especializadas:

CLIJ.Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil; Barcelona: Fontalba.

Lazarillo. Madrid: Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil.

COMENTARIOS

-Todas las asignaturas de los Grados impartidos en la Facultad de Ciencias de la Educación forman parte del Plan de Lenguas de Centro y podrán incluir actividades orientadas a mejorar la competencia idiomática de los estudiantes, según los planteamientos establecidos en el

Código Seguro de verificación:ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==	PÁGINA 11/12



ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==

mencionado Plan. Esta asignatura está integrada en el Plan de Lenguas del Centro, que pretende un aprendizaje plurilingüe de los alumnos de los Grados. alguna sesión podrá ser impartida en inglés o francés y extraordinariamente en horario de tarde.

- La entrega de trabajos, prácticas y tareas se realizará únicamente a través del Campus Virtual siempre que no se indique otra vía.

- Los estudiantes utilizarán durante el semestre el correo electrónico del campus virtual para comunicarse con el profesor. Finalizado el semestre lo harán a través de la cuenta institucional de la UCA y sólo se atenderán aquellos mensajes de correo cuya extensión sea la de la cuenta institucional de la UCA(@alumn.uca.es)

- El uso de dispositivos electrónicos en el aula sólo se permitirá en actividades puntuales.

- La imagen del alumno en el perfil del Campus Virtual deberá ajustarse al entorno docente.

MECANISMOS DE CONTROL

- Retroalimentación a través de la evaluación de las tareas del alumnado.
- Encuesta de satisfacción del alumnado, realizada por el profesor.
- Evaluación externa de la asignatura por parte de la Unidad de Calidad y Evaluación.
- Coordinación del profesorado implicado en la docencia de la asignatura.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

Código Seguro de verificación: ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/01/2019
ID. FIRMA	angus.uca.es	ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==	PÁGINA 12/12



ShcfB70RJMpSM6vkmY03jg==