

## CÓDIGO NOMBRE

Asignatura	1112027	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA Y SU DIDACTICA
Subject		CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND DIDACTICS
Titulación	1112	MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Departamento	C109	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Curso	-	
<b>Créditos UCA</b>	teóricos 2 prácticos 2,5	<b>Créditos ECTS</b> 4.5
		<b>Tipo</b> Optativa

<b>Short Description</b>	History of the Spanish contemporary literature through texts and Didactics.
<b>Profesores</b>	MARIA JOSÉ RODRIGO DELGADO
<b>Objetivos</b>	<p>CAPACITAR AL ALUMNO DE LA ESPECIALIDAD DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- QUE TENGA LOS CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX.</li> <li>- QUE CONOZCA LAS OBRAS LITERARIAS MÁS REPRESENTATIVAS DE ESTE PERIODO.</li> <li>- QUE DOMINE LOS DIFERENTES MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA APLICABLES A LA EDUCACIÓN PRIMARIA.</li> <li>- QUE SEPA FOMENTAR LA ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA CREATIVIDAD LITERARIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.</li> </ul>
<b>Programa</b>	<p>TEMA 1º.- CONOCIMIENTO DE LOS CARACTERES, AUTORES Y OBRAS REPRESENTATIVAS DE LOS DISTINTOS GÉNEROS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX.</p> <p>TEMA 2º.- METODOLOGÍA, SELECCIÓN DE LECTURAS, COMENTARIO DE TEXTOS Y OTRAS ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX.</p> <p>TEMA 3º.- CONOCIMIENTO DE LOS CARACTERES, AUTORES Y OBRAS REPRESENTATIVAS DE LAS DIVERSAS CORRIENTES LITERARIAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX.</p> <p>TEMA 4º.- METODOLOGÍA, SELECCIÓN DE LECTURAS, COMENTARIO DE TEXTOS Y OTRAS ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA</p>

Código Seguro de verificación: NN1vLOR3VuCwapzyLxWQYw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/2



NN1vLOR3VuCwapzyLxWQYw==

	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS QUE CONTRIBUYAN A LA ASIMILACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA TEMA.</li> <li>- REALIZACIÓN DE TRABAJOS DIRIGIDOS INDIVIDUALES Y EN GRUPO SOBRE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA.</li> <li>- EXPOSICIÓN EN CLASE DE LOS TRABAJOS ENCOMENDADOS.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EXPLICACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR DE LA MATERIA, SEGUIDA DE LOS CORRESPONDIENTES DEBATES SOBRE LO EXPLICADO.</li> <li>- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS QUE AYUDEN A ASIMILAR LOS CONTENIDOS.</li> </ul>
<b>Criterios y sistemas de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DOMINIO POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LA MATERIA Y CAPACIDAD DE EXTRAER DE ELLOS APLICACIONES PRÁCTICAS A PARTIR DE LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES QUE SE REALICEN A LO LARGO DEL CURSO ( 70% DE LA NOTA FINAL).</li> <li>- ASISTENCIA A CLASE (20% DE LA NOTA FINAL).</li> <li>- REALIZACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS. (10% DE LA NOTA FINAL). SE VALORARÁ: <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROFUNDIDAD DE LOS CONTENIDOS.</li> <li>- ADECUACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA.</li> <li>- CORRECTA PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN ESCRITA Y ORAL.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Recursos bibliográficos</b>	<p>ALBOR, J.L. (1996): Historia de la literatura española. Realismo y Naturalismo. Gredos, Madrid.</p> <p>DÍEZ BORQUE, J.M. (1980): Historia de la literatura española (Siglos XIX y XX). Taurus, Madrid.</p> <p>GARCÍA RIVERA, G. (1995): Didáctica de la Literatura para la enseñanza primaria y secundaria. Akal, Madrid.</p> <p>LARROSA, J. (1996): La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Laertes, Barcelona.</p> <p>MANTECÓN, B. (1992): Didáctica de la lengua y la literatura: teoría, práctica docente e investigación. Ágora Universidad, Málaga.</p> <p>MENDOZA, A. (1998): Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. Horsori, Barcelona.</p> <p>SERRA, E Y OTON, A (1983): Introducción a la literatura contemporánea española a través del comentario de textos. Edinumen, Madrid.</p> <p>PEDRAZA, F Y RODRÍGUEZ, M. (1980-1987): Manual de literatura española (5 volúmenes). Cenit, Tafalla.</p> <p>REYZABAL L.M. Y TENORIO, P. (1992): El aprendizaje significativo de la literatura. La Muralla, Madrid.</p>

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

Código Seguro de verificación: NN1vLOR3VuCwapzyLxWQYw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL CARMEN JAREÑO CEPILLO	FECHA	22/05/2017	
ID. FIRMA	angus.uca.es	NN1vLOR3VuCwapzyLxWQYw==	PÁGINA	2/2



NN1vLOR3VuCwapzyLxWQYw==